

NXS™

MOBILE AUDIO

HIGH EFFICIENCY CLASS D POWER AMPLIFIERS

Installation Instructions / Owner's Manual

**NXD250.2 • NXD125.4 • NXD250.4
NXD500.1 • NXD1000.1**



INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of a NXS state-of-the-art high efficiency Class D power amplifier. At NXS Mobile Audio we strive to provide the latest technologies that make the quest for sound quality and performance so much easier.

RECOMMENDATION

A power amplifier's performance is only as good as its installation. Proper installation will maximize the system's overall performance. It is recommended that you have our product installed by an authorized NXS retailer. However, if you decide to install it yourself, please carefully read through this manual and take your time to do a quality installation.

Due to continuing product improvements and possible manual revisions, we recommend checking our website for latest product information at www.nxsmobileaudio.com.

IMPORTANT! Before making any connections, disconnect the car's battery until the installation is completed to avoid possible damage to the electrical system.

WARNING!

Exposure to high power sound system can cause hearing loss or damage. Listening to your system at loud levels while driving, will impair your ability to hear traffic sounds and emergency vehicles. Use common sense when listening to your system.

Serial # _____

Model # _____

SAFETY PRECAUTIONS

Fuse amplifier's power wire at the battery.

Be sure to fuse the power wire within 6" of the car's battery. This will protect the car's battery in case of a short circuit between the power amplifier and battery.

Use high grade wire connectors.

To ensure maximum power transfer and secure safe connections, it is recommended to use high grade terminal rings (for connection at battery).

Do not run any wires underneath vehicle.

Exposed wires have a chance of being cut or damaged. It is best to run all wires through the vehicle under the carpet and/or side panels. This lends to a cleaner installation and less risk of damage.

Use caution when mounting amplifier.

Remember there are many electrical wires, gas lines, vacuum lines, brake lines as well as a gas tank in the automobile. Make sure you know where they are when mounting the amplifier to avoid puncturing lines, shorting wires or drilling holes in the gas tank.

Run signal wires away from electrical wires.

To avoid possibility of induced noise from the car's electrical system (i.e. popping noises or engine noise), run wires away from the car's electrical wiring.

Make all ground wires as short as possible and at the same point.

In order to reduce the chance of ground loops (i.e. engine noise), make the grounding wire as short as possible to reduce the wire's resistance. Also, when using multiple components, make sure all units are grounded at the same point.

Avoid sharp edges when running the wires.

To avoid the possibility of power, signal or speaker shorts, be careful not to allow the amplifier's wires to come in contact with sharp edges. Use a grommet to protect the wire when running through the fire wall .

FEATURES AND BENEFITS

DC Offset Protection

This circuit protects the output of the amplifier against DC voltage. If for some reason DC voltage is detected at the output stage, the amplifier will shut down protecting the speakers from direct current.

Short Circuit Protection

The circuit protects the amplifier from damage due to a short found in the speakers or wiring. If one of the speakers or its wiring comes in contact with ground, the amplifier will shut down. To resume normal operation, correct the problem and turn the head unit off, then back on. The amplifier will reset and play again.

Thermal Protection

To protect the amplifier circuitry against damage caused by prolonged exposure to high temperatures, a thermal protection circuit is activated if the amplifier reaches excessively high operating temperature. Once the thermal circuit is activated, the amplifier will shut down to cool off. The amplifier will automatically turn back on once it cools down to a safe operating temperature.

Power/Protect Indicator

The power LED illuminates blue when the amplifier is on and receiving power. The protect LED illuminates red when the amplifier has gone into protection mode.

High Level Input

High Level inputs have been included to connect the amplifier to a radio without low-level outputs (i.e. factory radio).

Remote Auto Sensing for High Level Input

For added convenience when connecting to factory installed radio's, the high level input has a 'Remote Auto Sensing' circuit allowing the amplifier to turn on when it receives signal from the radio.

Line Out

One set of full range line outputs have been provided for convenient connection to additional amplifiers in the system.

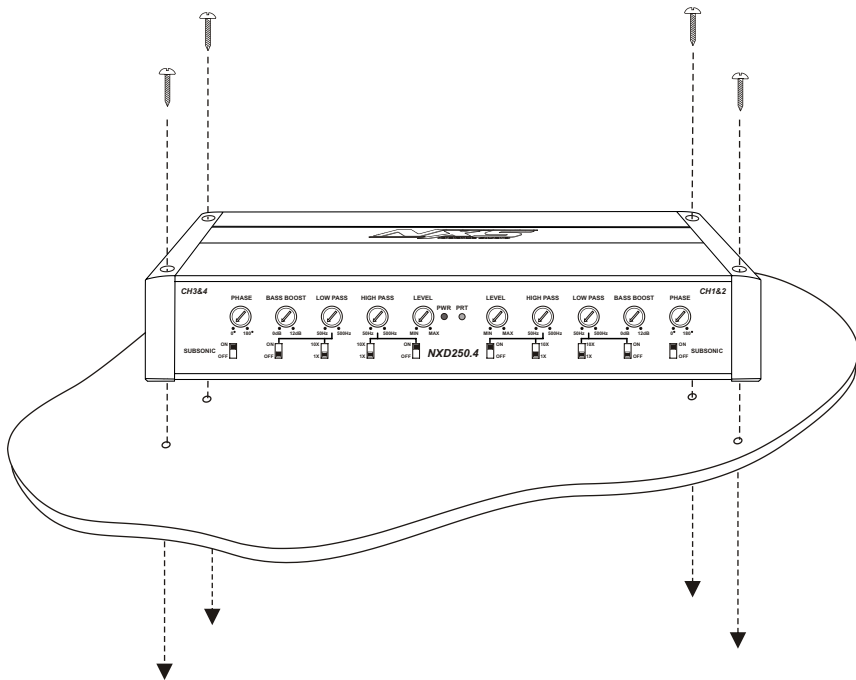
Adjustable Input Sensitivity

Allows you to fine-tune the level matching between your source and the power amplifier.

MOUNTING LOCATION

Before you start the installation, it will be necessary to find a mounting location for the amplifier. Find a location in which the amplifier will receive adequate ventilation in order to dissipate the heat it develops during operation. Two popular mounting locations are in the trunk or under the seat.

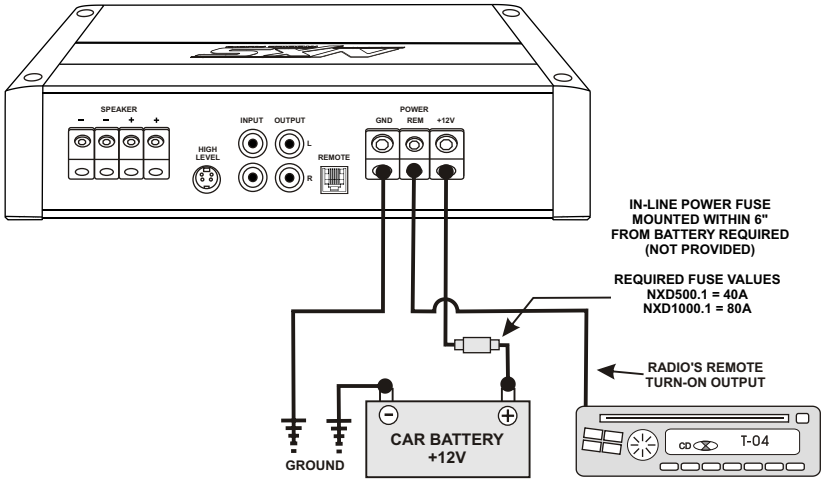
Select the location in which you wish to mount the amplifier. Use caution when mounting amplifier, there are many wires, gas lines, vacuum lines, brake lines as well as a gas tank in the automobile. Make sure you know where they are when mounting the amplifier to avoid puncturing lines, shorting wires or drilling holes in the gas tank. Once you are ready, use a pencil to mark the mounting holes in the bottom panel. After you have marked the locations of the holes move amplifier out of the way and drill small starter holes to make the tapping screws easier to install. Use provided screws to tighten down the amplifier.



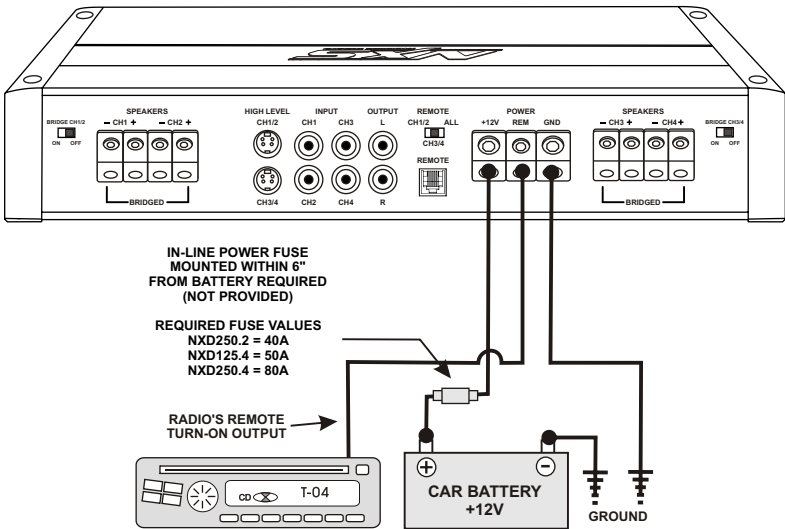
POWER CONNECTIONS

ENGLISH

VERY IMPORTANT! A power fuse is required for each NXD amplifier to protect the amplifier, wire and vehicle from fire in the event of a collision or short circuit. Failure to use the appropriate fuse can cause serious damage to the vehicle and personal injury.



NXD500.1 & NXD1000.1 CONNECTIONS



NXD250.2, NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS

POWER CONNECTIONS

VERY IMPORTANT! A power fuse is required for each NXD amplifier to protect the amplifier, wire and vehicle from fire in the event of a collision or short circuit. Failure to use the appropriate fuse can cause serious damage to the vehicle and personal injury.

IMPORTANT! Before making any connections, disconnect the car's battery until the installation is completed to avoid possible damage to the electrical system.

Connect the amplifier to the car's battery.

At times, the amplifier will need to draw large levels of current that cannot be provided by any circuit in the car's fuse box. We recommend using a 4 gauge power wire for your connections depending on the amplifier and length of the wire. Strip one end of the wire and connect to the terminal on the amplifier marked "+12V". Loosen the set screw on the terminal and insert wire and tighten. Use caution to make sure no stray wire strands come in contact with surrounding terminals causing short circuits. Run the wire directly to the positive terminal of the car's battery. Make sure to use an in-line fuse within 6" of the car's battery to protect the electrical system and amplifier against short circuits and/or power surges.

Connect the ground terminal of the amplifier to the car's chassis.

For the ground connection, use a 4 gauge wire (black) to connect to the terminal marked "GND" and then connect it to the car's chassis. Try to keep the length of the cable as short as possible, preferably less than 6". Make sure that the point on the car where the connection is to be made is free of paint and dirt.

Connect the remote terminal of the amplifier to a switchable +12V source.

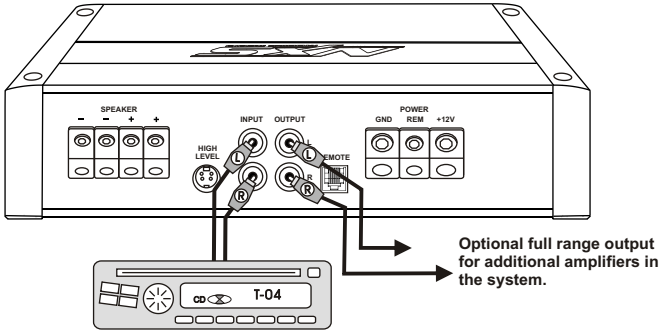
Please note: If you intend to use the high level inputs for your signal connections, we provide a "Remote Auto Sensing" feature that will automatically turn-on the amplifier when the high level inputs sense input signal. Please skip this step and see page 9.

This connection allows the amplifier to be turned on and off with the power control of the radio. If the radio has a REMOTE output terminal, connect it to the amplifier's terminal marked "REM" (using a 16 gauge wire or heavier). Now when the radio is turned on, the amplifier will automatically turn on.

SIGNAL CONNECTIONS

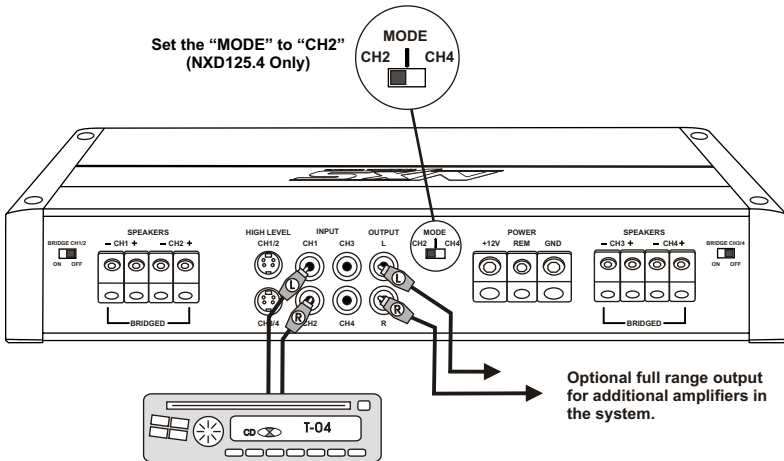
Connect the RCA output of the head unit (AM/FM cassette player, CD, or DAT) to the RCA input terminals of the amplifier.

To make these connections, we recommend high quality RCA cables, which are available at your local car audio retailer. Run signal wires away from electrical wires to avoid possibility of induced noise from the car's electrical system (i.e. popping noises or engine noise). Please note that when making these connections the signal inputs correspond with the speaker outputs.

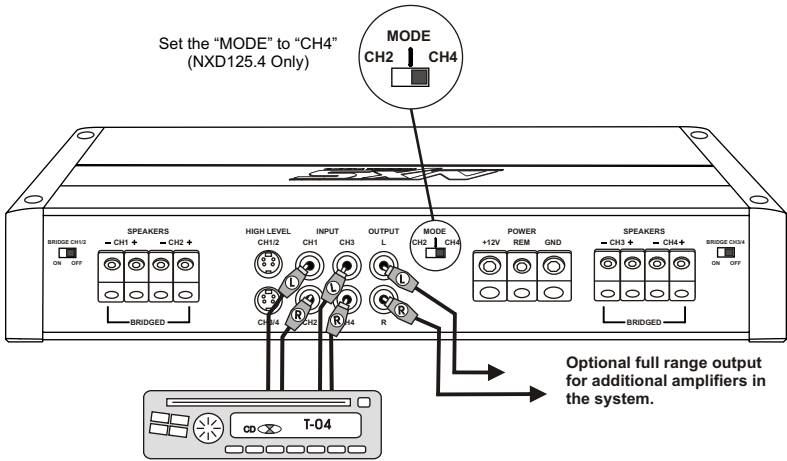


NXD250.2, NXD500.1 & NXD1000.1 CONNECTIONS

The NXD125.4 & 250.4 allow for two or four channel input configurations. This gives the flexibility of using only two channels of input and the amplifier automatically divides the signal internally for four channels of output (Non Fading). The four channel input configuration offers normal independent operation allowing for front and rear fading capability through the head unit.



NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS USING TWO CHANNEL INPUT

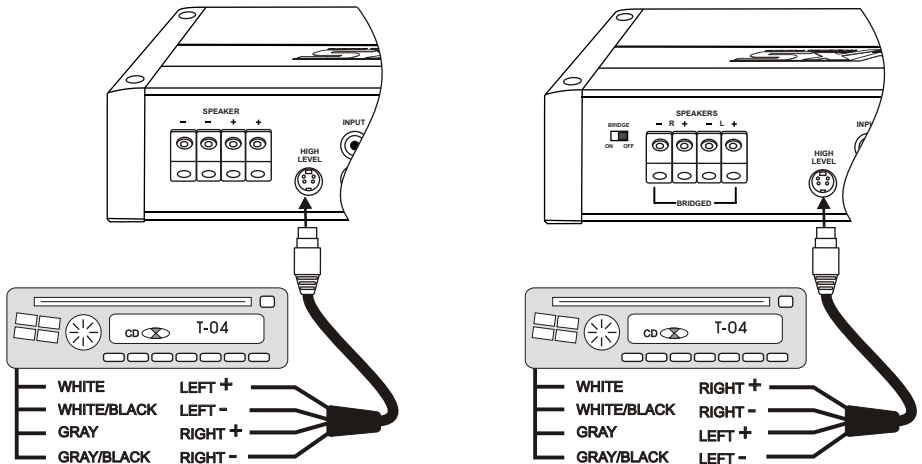


**NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS
USING FOUR CHANNEL INPUT**

HIGH LEVEL CONNECTIONS (OPTIONAL)

High Level inputs have been included to connect the amplifier to a radio without low-level outputs (i.e. factory radio). This connection will allow you to connect directly to the speaker output of the radio without the need of an external adapter.

For added convenience when connecting to factory installed radio's, the high level input has a 'Remote Auto Sensing' circuit allowing the amplifier to turn on when it receives signal from the radio.

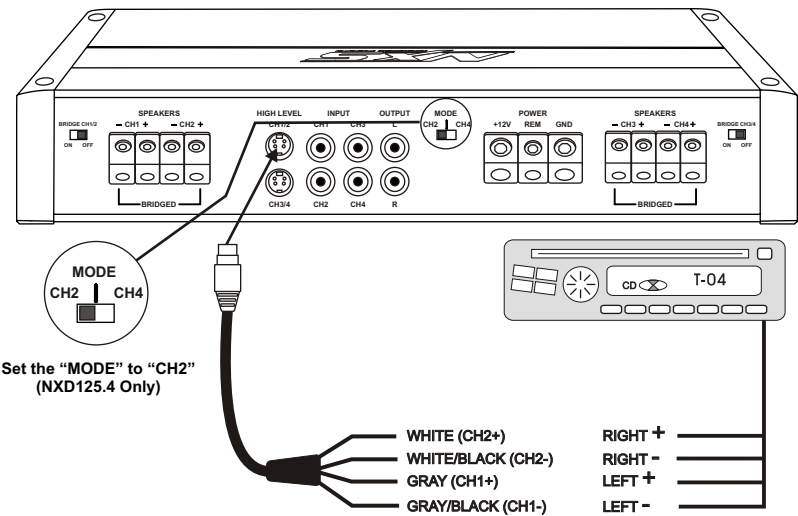


NXD500.1 & NXD1000.1 CONNECTIONS

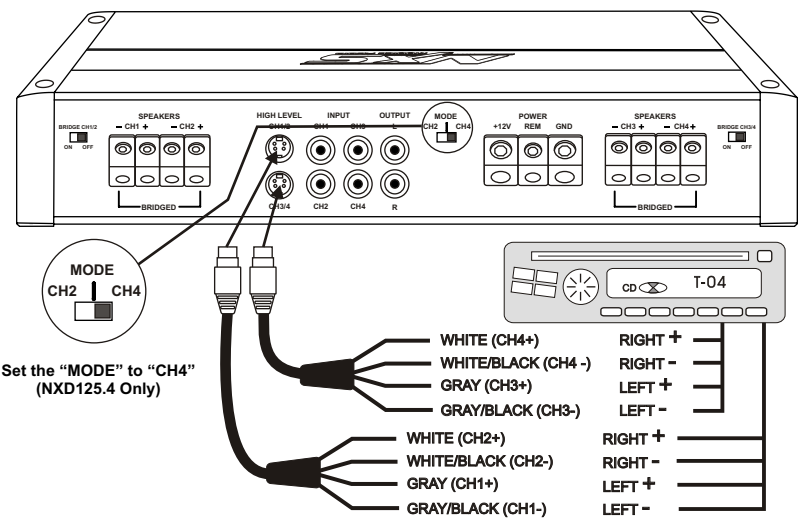
NXD250.2 CONNECTIONS

HIGH LEVEL CONNECTIONS (OPTIONAL)

The NXD125.4 & 250.4 allow for two or four channel input configurations. This gives the flexibility of using only two channels of input and the amplifier automatically divides the signal internally for four channels of output (Non Fading). The four channel input configuration offers normal independent operation allowing for front and rear fading capability through the head unit.



NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS USING TWO CHANNEL INPUT



NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS USING FOUR CHANNEL INPUT

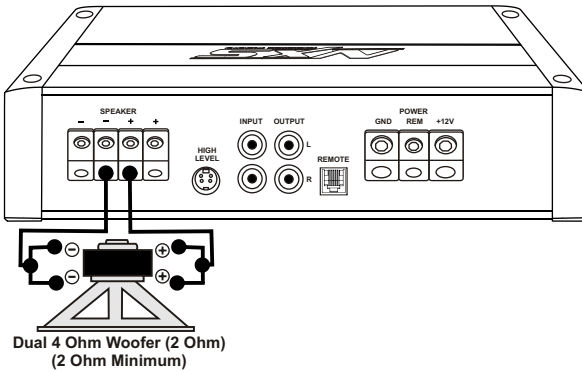
SPEAKER CONNECTIONS

Make the speaker connections using speaker wire that is at least 16 gauge or heavier.

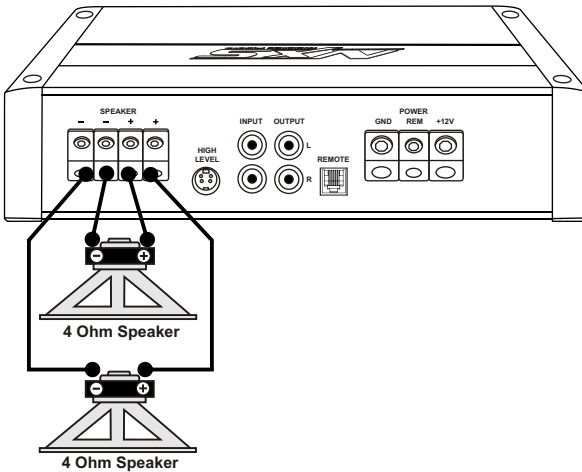
As with any audio component, proper phasing of the amplifier and speakers is essential for strong bass response. When connecting, make sure that positive (+) from the amplifier is connected to the positive (+) of the speaker, and the same for negative (-).

Please note that although the NXD500.1 and NXD1000.1 are mono amplifiers, we have provided two sets of speaker terminals on the amplifier. These terminals are connected in parallel internally (connected together). The second set of speaker terminals are intended for ease of connection when running multiple woofers.

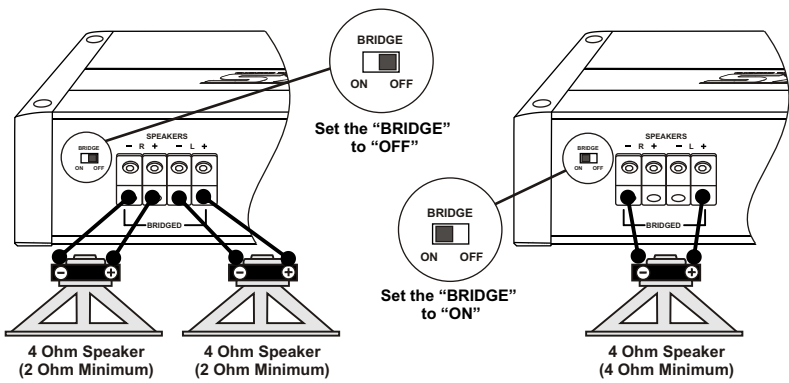
****CAUTION!** The NXD500.1 & NXD1000.1 must see a 2 Ohm load or higher. Any lower than 2 Ohm will cause the amplifier to overheat and possibly cause permanent damage to the amplifier!



NXD500.1 & NXD1000.1 CONNECTIONS USING A DUAL VOICE COIL WOOFER

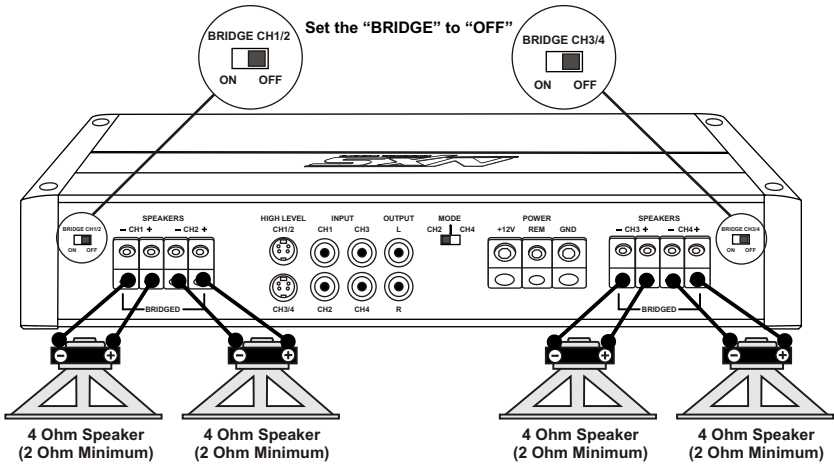


NXD500.1 & NXD1000.1 CONNECTIONS USING SINGLE VOICE COIL WOOFERS

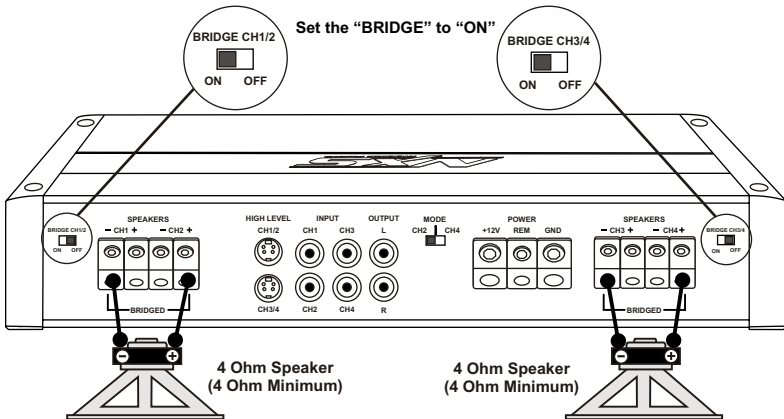


**NXD250.2 CONNECTIONS
STEREO CONFIGURATION**

**NXD250.2 CONNECTIONS
BRIDGED CONFIGURATION**



**NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS
STEREO CONFIGURATION**

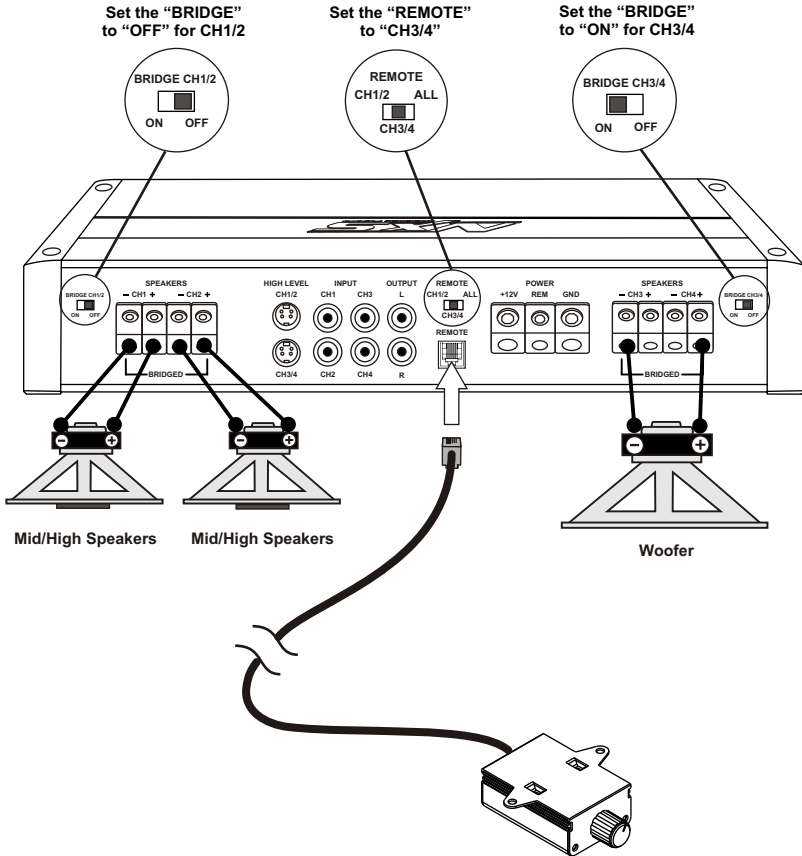


**NXD125.4 & NXD250.4 CONNECTIONS
BRIDGED CONFIGURATION**

REMOTE LEVEL CONTROL

The overall level of the amplifier can be adjusted using the wired remote provided with the NXD250.4, 500.1 and 1000.1 .

The following example shows a NXD250.4 amplifier with channels 1 & 2 running the mid and high speakers and channels 3 & 4 bridged running a single woofer. The level control has been turned "ON" for channels 3 & 4 so the woofer can be adjusted remotely by the level control.



CONTROLS AND ADJUSTMENTS

ENGLISH

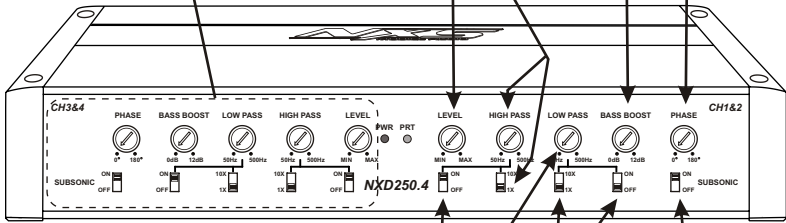
The controls and adjustments for channels 3&4 are independent of channels 1&2 for maximum system flexibility.

The X-over Frequency Multiplier works together with the HIGH PASS frequency to increase the X-over range
 10X = 500Hz - 5kHz
 1X = 50Hz - 500Hz

The bass level can be adjusted from 0dB up to 12dB @ 45Hz

The phase can be adjusted 0° to 180° to compensate for the crossover and speaker placement improving the bass.

See page #16 for input "LEVEL" adjustments



The High Pass ON/OFF switch activates the HIGH PASS crossover circuit.
 ON = High Pass ON
 OFF = Bypass

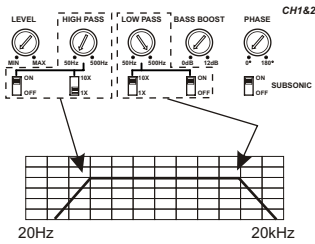
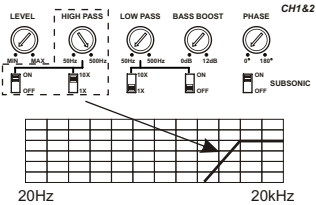
The X-over Frequency Multiplier works together with the LOW PASS frequency to increase the X-over range
 10X = 500Hz - 5kHz
 1X = 50Hz - 500Hz

The Low Pass ON/OFF switch activates the LOW PASS crossover circuit.
 ON = Low Pass ON
 OFF = Bypass

The subsonic filter blocks the inaudible low frequency signals below 20Hz your speakers would otherwise waste energy trying to reproduce.

High Pass Example

This example shows the settings for a high pass configuration. The High Pass crossover is "ON" and set at 5 kHz using the "10X" Multiplier. The Low Pass crossover remains in the "OFF" position.

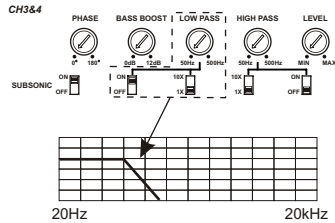


Band Pass Example

This example shows the settings for a Band Pass configuration. Notice that both the High Pass and Low Pass crossovers are in the "ON" position.

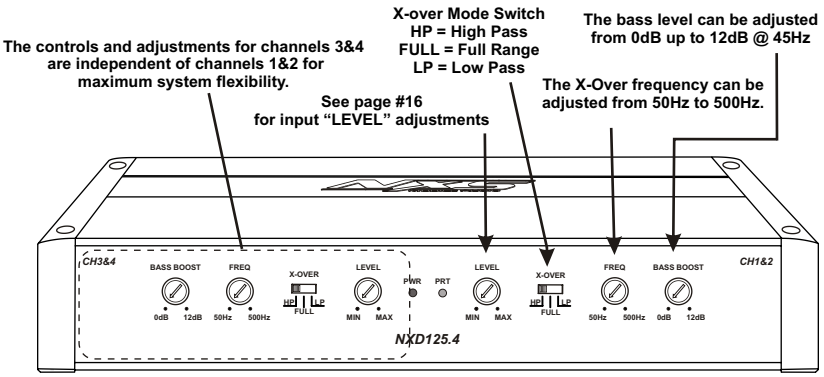
Low Pass Example

This example shows the settings for a Low Pass configuration. The Low Pass crossover is set at 5 kHz using the 1X Multiplier. The High Pass crossover remains in the "OFF" position.

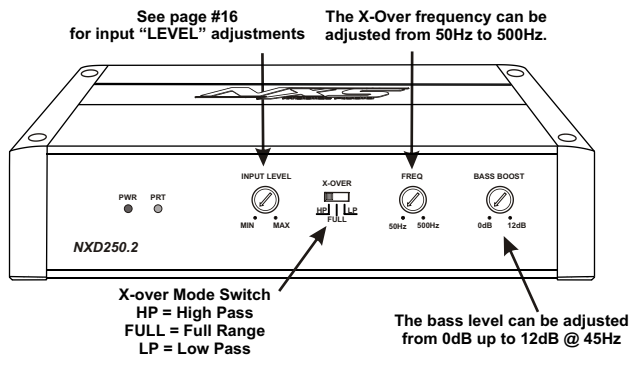


CONTROLS AND ADJUSTMENTS

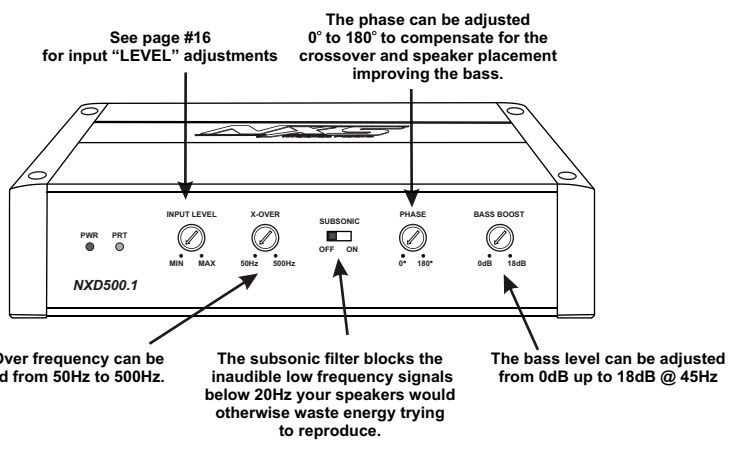
ENGLISH



NXD125.4 CONTROLS AND ADJUSTMENTS



NXD250.2 CONTROLS AND ADJUSTMENTS



NXD500.1 & NXD1000.1 CONTROLS AND ADJUSTMENTS



FINE TUNE THE SYSTEM

Fine tune the amplifier's input sensitivity.



The input gain sensitivity control for the “NXD” amplifier is located on the front panel for all amplifiers. This gain control has been included to allow adjustment to properly match the output of the radio. This is one of the most misunderstood adjustments.

By rotating the control in the clockwise direction, the amplifier's input will become more sensitive and the music will play louder. This is not a volume control and you will not get more power out of the amplifier in the maximum position! It may seem to deliver more output, but actually the system is only playing louder faster as you turn the volume control on the radio. Ideally, to properly level match the system the goal is to achieve maximum output from the amplifier without distortion at about 3/4 of the volume control.

To determine if the amplifier's gain is set properly, turn the system on and slowly increase the volume control. You should be able to use about 3/4 volume before the system gets loud but not distorting. It is very important when making these adjustments that you do not over drive the speakers (at point of distortion) this will cause permanent damage to the speakers. If you are unable to achieve 3/4 volume before distortion you will need to adjust gain control (in this case you would reduce the gain). The gain controls should be adjusted very slowly. It may help to have another person to assist you by adjusting the gain controls while you listen for distortion.

TROUBLE SHOOTING THE SYSTEM

We have put together this trouble-shooting guide if you experience problems after installing the amplifier. Please keep in mind that the majority of problems incurred are caused by improper installation and not the equipment itself. In addition, there are many components in the system that could cause various signal problems such as inducted electrical noise and engine noise.

Before you can properly address the problem, you must first find the component that is causing the problem. This will take patience and a process of elimination.

LOOK FOR....

SOLUTION

No Output

Blown fuse	Replace
Bad RCA Cable(s)	Replace
+12V at power terminal	Check connection
+12V at remote terminal	Check connection
Grounding point clean and tight	Check for ground w/meter
Head Unit's fader not in center position	Set to center position

Low Output

Check level adjustments	Re-adjust
Bad RCA cable(s)	Replace
Improper level matching	Re-adjust

Engine Noise

Grounding points are clean and tight	Check for ground w/meter
Ground all components at same point	Ground at same point
Try different grounding point	Change for better ground
Bad RCA cable(s)	Replace
Use High Quality shielded RCA cables	Rejects inducted noise
Low Vehicle charging system and/or battery	Fix and/or replace

Red Protection L.E.D. Illuminated

Speaker short	Check speakers connection for short circuit
Speaker grounding out	Make sure speaker wires do not touch chassis ground
Impedance too low	Check speaker impedance (Min 2 ohm Stereo, 4 Mono)
Overheating	Check mounting location for Adequate air Circulation Speaker impedance too low

For the latest technical information and updates, please visit our website www.nxsmobileaudio.com

SPECIFICATIONS

	NXD125.4	NXD250.4	NXD500.1	NXD1000.1
Output Power @ 14.4 VDC :				
4 ohm	4 x 75W	4 x 150W	1 x 250W	1 x 500W
2 ohm	4 x 125W	4 x 250W	1 x 500W	1 x 1000W
Bridged 4 ohm	2 x 250W	2 x 500W	---	---
Circuitry Design	Class D	Class D	Class D	Class D
Frequency Response	10Hz-20KHz	10Hz-20KHz	10Hz-500Hz	10Hz-500Hz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB	>95dB	>85dB	>85dB
THD with 22k filter	<0.08%	<0.08%	<0.15%	<0.15%
Low Input Level	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V
High Input Level	10V	10V	10V	10V
Signal Processing				
Crossover Type	HP/FULL/LP	HP/BP/LP/OFF	LP	LP
Low Pass Crossover Range	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	50Hz-500Hz	50Hz-500Hz
High Pass Crossover Range	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	---	---
Crossover Slope	12dB	12dB	24dB	24dB
Bass Boost	0-12dB @ 45Hz	0-12dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz
Subsonic Filter (24dB)	---	20Hz	20Hz	20Hz
Phase	---	0 -180°	0 -180°	0 -180°
Battery Voltage Range	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC
Required Fuse (Not Provided)	50A	80A	40A	80A
Size (L x W x H) (mm)	327 x 191 x 55	327 x 191 x 55	237 x 191 x 55	237 x 191 x 55

NXD250.2

Output Power @ 14.4 VDC :	
4 ohm	2 x 150W
2 ohm	2 x 250W
Bridged 4 ohm	1 x 500W
Circuitry Design	Class D
Frequency Response	10Hz-20KHz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB
THD with 22k filter	<0.08%
Low Input Level	200mV-6V
High Input Level	10V
Signal Processing	
Crossover Type	HP/FULL/LP
Low Pass Crossover Range	50Hz-500Hz
High Pass Crossover Range	50Hz-500Hz
Crossover Slope	12dB
Bass Boost	0-12dB @ 45Hz
Subsonic Filter (24dB)	---
Phase	---
Battery Voltage Range	10.5VDC-16VDC
Required Fuse (Not Provided)	40A
Size (L x W x H) (mm)	237 x 191 x 55

Due to continuing product improvement, specifications subject to change without notice.

EINFÜHRUNG

Herzlichen Glückwunsch für den Kauf dieses NXS „State of the art“ Class-D Verstärkers. NXS Mobile Audio ist permanent versucht, die neueste Technologie zu verwenden, um das Streben nach bestem Klang und bester Performance so einfach wie möglich zu gestalten.

EMPFEHLUNG

Die Leistung eines Verstärkers ist immer nur so gut wie seine Installation und die abschliessend vorgenommenen Einstellungen. Nur mit einer professionellen Installation erzielt man die volle Leistungsausbeute. Wir empfehlen Ihnen daher die Montage und die Einstellarbeiten des Verstärkers von einem autorisierten NXS Händler vornehmen zu lassen. Wenn Sie sich die Installation selbst zutrauen, dann lesen Sie bitte dieses Handbuch sehr sorgfältig durch.

Aufgrund ständiger Produktverbesserungen und eventueller Handbuchveränderungen empfehlen wir Ihnen unsere Webseite auf aktuellste Produktinformationen zu prüfen. www.nxsmobileaudio.com

WICHTIG! Bevor Sie mit der Installation beginnen, trennen Sie die Fahrzeugbatterie vom Bordnetz, um mögliche Schäden an der Elektrik zu vermeiden.

WARNUNG!

Hohe Lautstärken können Hörschäden hervorrufen und vermindern die Wahrnehmung des Sie umgebenden Verkehrs, wie auch von Fahrzeugen der Notdienste. Wählen Sie daher eine vernünftige Lautstärke währendem Sie im Fahrzeug unterwegs sind.

Serien # _____

Modell # _____

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Sicherung für das Powerkabel an der Batterie.

Stellen Sie sicher, dass das Stromkabel 30cm nach der Polklemme durch eine Sicherung geschützt ist. Dies sichert die Batterie und das Kabel im Falle eines Kurzschlusses.

Benutzen Sie hochwertiges Anschlussmaterial.

Um eine größtmögliche Stromübertragung zu gewährleisten und die Anschlussstellen zu schützen, empfehlen Ringschuhe (für den Anschluss an der Batterie) zu benutzen.

Verlegen Sie niemals ein Kabel unter dem Fahrzeug.

Freiliegende Kabel können leicht durchtrennt oder beschädigt werden. Der beste Weg ist die Kabel im Fahrzeug unter dem Teppich oder in den vorhandenen Kabelkanälen zu führen. Neben einer sauberen Optik ist dies die sicherste Installation.

Montieren Sie den Verstärker mit größter Sorgfalt!

Bedenken Sie, dass sich im Fahrzeug eine Menge Stromkabel, Bremsschläuche, Treibstoffschläuche oder Druckluftschläuche befinden. Achten Sie bei der Montage darauf, dass Sie eventuell vorhandene Kabel oder Schläuche nicht beschädigen.

Verlegen Sie die Signalkabel getrennt von Stromkabeln.

Um Einstörungen, wie z.B. Pfeifen, durch die Fahrzeugelektrik zu verhindern, empfehlen wir Ihnen die RCA-Kabel mit mindestens 10cm Abstand zu stromführenden Kabeln zu verlegen.

Benutzen Sie einen zentralen Massepunkt.

Um einen Brummen durch sogenannte Masseschleifen zu verhindern, benutzen Sie möglichst kurze Massekabel und führen Sie diese zu einem einzigen Massepunkt zusammen.

Vermeiden Sie scharfe Kanten beim Verlegen der Kabel.

Um Kurzschlüsse bei Strom-, Signal- oder Lautsprecherkabeln zu vermeiden, verlegen Sie die Kabel mit äußerster Vorsicht und nicht um scharfe Kanten. Benutzen Sie eine Gummitülle, wenn Sie das Kabel durch die Motorspritzwand legen.

EIGENSCHAFTEN

Schutzschaltung Gleichspannung

Diese Schutzschaltung bewahrt den Lautsprecher vor Gleichspannung am Ausgang des Verstärkers. Wenn am Ausgang Gleichspannung anliegt, schaltet der Verstärker automatisch ab, um einen Schaden am Lautsprecher zu verhindern.

Schutzschaltung Kurzschluss

Dieser Schutzschaltung dient dazu, den Verstärker vor einem Kurzschluss im Kabel oder Lautsprecher zu bewahren. Hat der Lautsprecher oder das Kabel einen Schluss mit der Fahrzeugmasse, so schaltet der Verstärker sofort ab. Schalten Sie in diesem Fall die Anlage aus und beheben Sie den Fehler. Danach läuft der Verstärker wieder problemlos.

Schutzschaltung Überhitzung

Um die Bauteile des Verstärkers vor zu großer Hitze zu schützen, ist eine Hitzeschutzschaltung integriert. Wenn die Schutzschaltung aktiviert wurde, schaltet der Verstärker ab um abzukühlen. Der Verstärker wird sich wieder automatisch einschalten, wenn eine sichere Arbeitstemperatur erreicht ist.

Betrieb- / Schutzschaltung Anzeige

Die Power LED leuchtet blau, wenn der Verstärker angeschaltet ist und genügend Strom geliefert wird. Die Protect LED leuchtet rot, wenn eine Schutzschaltung aktiv ist.

High Level Eingang

Der High-Level Eingang ermöglicht den Anschluss von Headunits ohne Cinch-Ausgänge. Schließen Sie dazu einfach die Lautsprecherausgänge des Radios an den Verstärker High-Level Eingang an.

Remote Auto Sensing für High Level Eingang

Wenn Sie den High-Level Eingang des Verstärkers nutzen, schaltet sich der Verstärker auf Wunsch dann an, wenn ein Musiksignal am High-Level Eingang anliegt. Diese Funktion ist nützlich bei O.E.M. Radiogeräten.

Line Ausgang

Dieser Fullrange Cinch-Ausgang dient zum komfortablen Weiterleiten des Signals an weitere Verstärker.

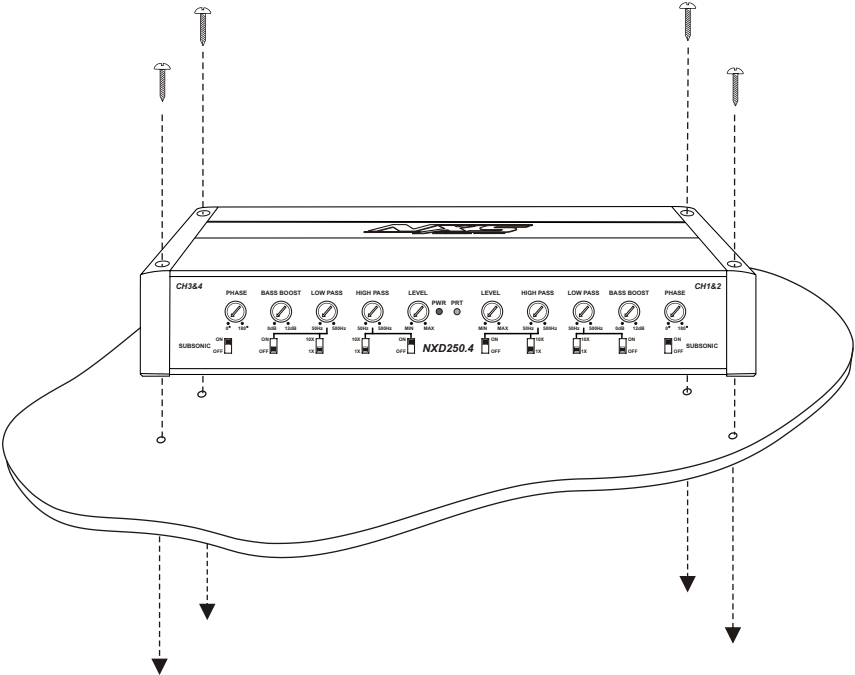
Einstellbare Eingangsempfindlichkeit

Mit diesem Regler wird der Eingangswiderstand des Verstärkers an den Ausgangswiderstand des Radios angepasst.

MONTAGE

Bevor Sie mit der Montage des Verstärkers beginnen, ist es wichtig einen geeigneten Ort für den Verstärker zu finden. Suchen Sie einen Platz mit ausreichend viel Raum um den Verstärker herum, damit die warme Luft entweichen kann. Der meist gewählte Platz ist der Kofferraum.

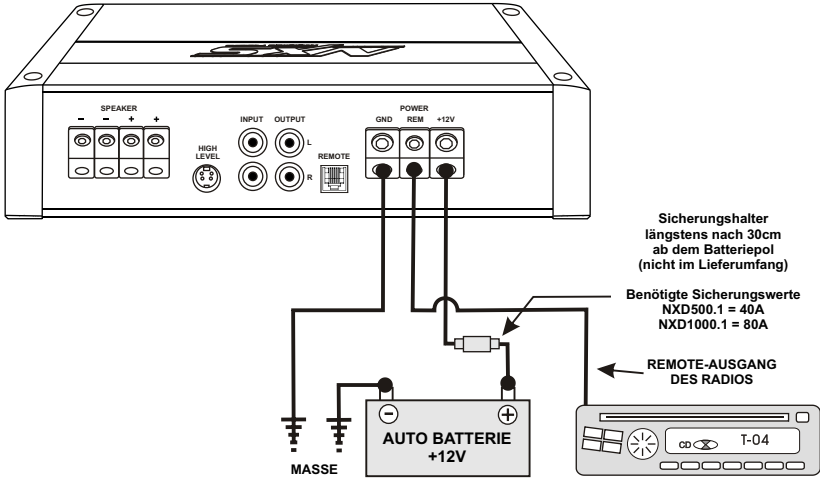
Nachdem Sie sich vergewissert haben, das Sie beim befestigen des Verstärkers keine Kabel oder Schläuche beschädigen, markieren Sie mit einem Stift die Bohrlöcher wo der Verstärker befestigt werden soll. Für die Löcher benutzen Sie einen 2,5mm Bohrer und befestigen Sie den Verstärker dann mit den beiliegenden Schrauben.



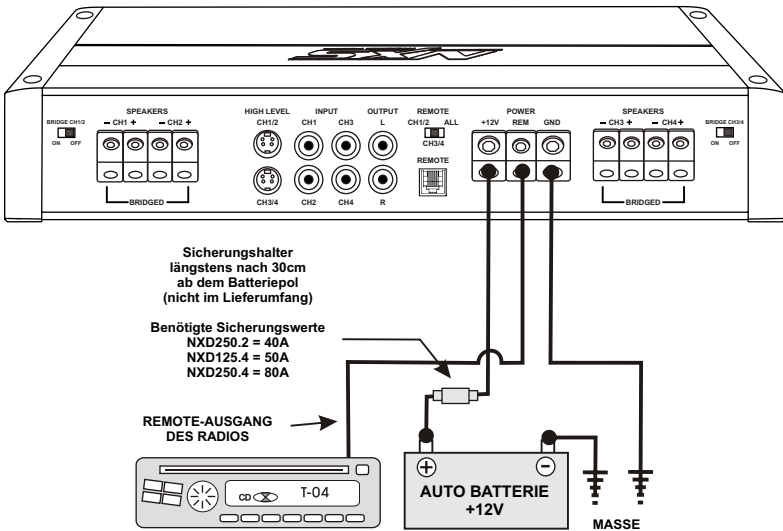
DEUTSCH

ANSCHLÜSSE

WICHTIGER HINWEIS! Eine Sicherung ist zwingend notwendig, um den Verstärker, das Kabel und das Fahrzeug vor Bränden, ausgelöst durch Kurzschlüssen, zu schützen. Eine falsche Wahl des Sicherungswertes kann zu erheblichen Beschädigungen am Fahrzeug und der eigenen Gesundheit führen.



NXD500.1 & NXD1000.1 ANSCHLÜSSE



NXD250.2, NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE

ANSCHLÜSSE

WICHTIGER HINWEIS! Eine Sicherung ist zwingend notwendig, um den Verstärker, das Kabel und das Fahrzeug vor Bränden, ausgelöst durch Kurzschlüssen, zu schützen. Eine falsche Wahl des Sicherungswertes kann zu erheblichen Beschädigungen am Fahrzeug und der eigenen Gesundheit führen.

WICHTIG! Bevor Sie mit der Installation beginnen, trennen Sie die Fahrzeugbatterie vom Bordnetz, um mögliche Schäden an der Elektrik zu vermeiden.

Anschluss des Verstärkers an die Batterie.

Der Verstärker benötigt mehr Strom als die bereits im Fahrzeug vorhanden Kabel bzw. die Sicherungen zulassen. Daher empfehlen wir bei einem Stromkabel von 5m Länge einen Querschnitt von mindestens 25mm². Lösen Sie die Schrauben am Terminal und stecken Sie das Kabel vorsichtig hinein, ohne das eine Litze heraushängt. Verlegen Sie dann das Kabel direkt zur Batterie, mit einem Sicherungshalter der spätestens 30cm nach der Polklemme in das Kabel integriert wird.

Anschluss des Massekabels an die Karosserie.

Das Massekabel soll den gleichen Querschnitt wie das Pluskabel haben. Das Massekabel soll wie das Pluskabel einen Querschnitt von mindesten 25mm² haben. Die Länge des Massekabels sollte jedoch nicht länger als 30 cm betragen. Desweiteren sollte der Massepunkt frei von Lack, Rost and Schmutz sein.

Schließen Sie das Remote-Kabel an eine schaltbare 12V Quelle an.

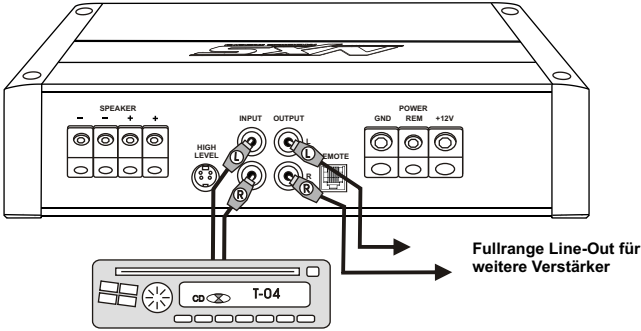
Hinweis: Für den Fall das Sie den High-Level Eingang benutzen möchten, haben wir die NXS Verstärker mit der „Remote Auto Sensing“-Funktion versehen, welche automatisch den Verstärker einschaltet, sobald ein Signal am High-Level Eingang vorliegt.

Der Remote-Anschluss erlaubt das An- und Ausschalten des Verstärkers über das Radio. Wenn das Radio einen Remote- oder Antenna-Ausgang hat, dann verbinden Sie diesen mit dem Remote-Eingang des Verstärkers mit einem 0,5mm² Kabel (oder größer). Wenn Sie nun das Radio einschalten, so schaltet sich der Verstärker automatisch mit an.

SIGNAL-ANSCHLÜSSE

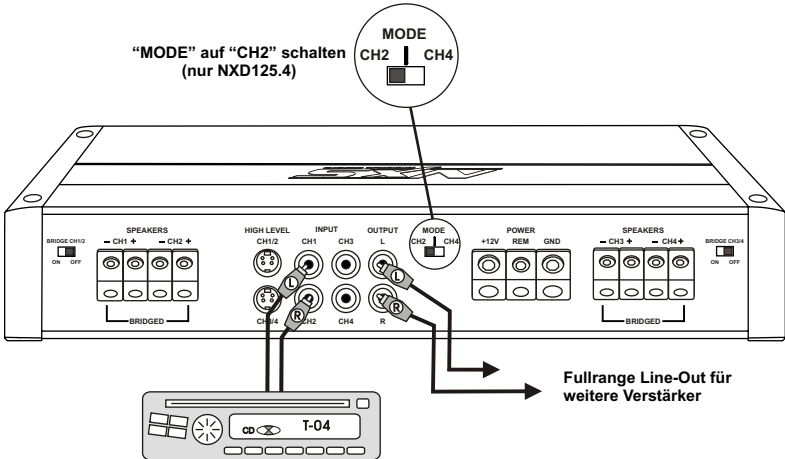
Verbinden Sie die RCA-Ausgänge des Radios mit den RCA-Eingängen am Verstärker.

Für die Signalübertragung empfehlen wir hochwertige RCA-Kabel, die bei Ihrem NXS-Händler erhältlich sind. Verlegen Sie die RCA-Kabel getrennt von allen stromführenden Kabeln, um mögliche Einstreuungen, wie z.B. Pfeifen, in das Signal zu vermeiden. Bitte beachten Sie, dass die RCA-Eingänge den jeweiligen Lautsprecherausgängen entsprechen.

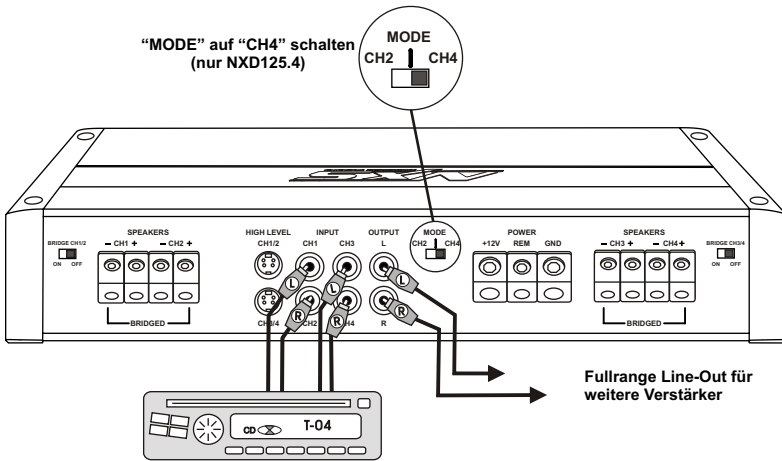


NXD250.2, NXD500.1 & NXD1000.1 ANSCHLÜSSE

Die NXD125.4 & NXD250.4 erlauben eine 2- oder 4-Kanal Eingangskonfiguration. Das erhöht die Flexibilität gerade dann, wenn das Radio nur einen 2-Kanal Vorverstärker besitzt. Der Verstärker leitet automatisch das Signal an alle vier Lautsprecherausgänge weiter (Non Fading). Im 4-Kanal Modus bietet der Verstärker die unabhängige Kontrolle der Front und Rear Ausgänge über das Radio.



NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE 2-KANAL EINGANGSKONFIGURATION

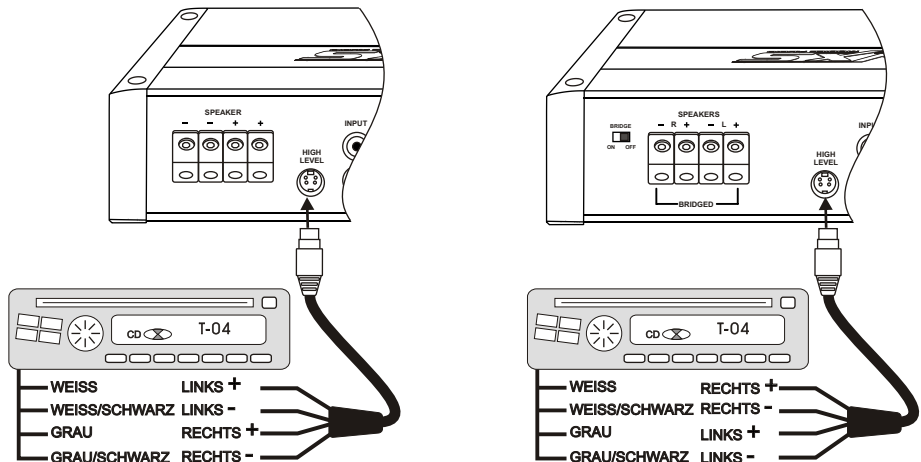


**NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE:
4-KANAL EINGANGSKONFIGURATION**

High-Level ANSCHLÜSSE (OPTIONAL)

Die High-Level Eingänge wurden integriert, um den Verstärker direkt mit dem Radio verbinden zu können, ohne das ein zusätzlicher Adapter benötigt wird.

Für einen besseren Komfort bei O.E.M. Radiogeräten wurde die „Remote Auto Sensing“-Funktion in den Verstärker integriert, der den Verstärker anschaltet, sobald ein Signal anliegt.



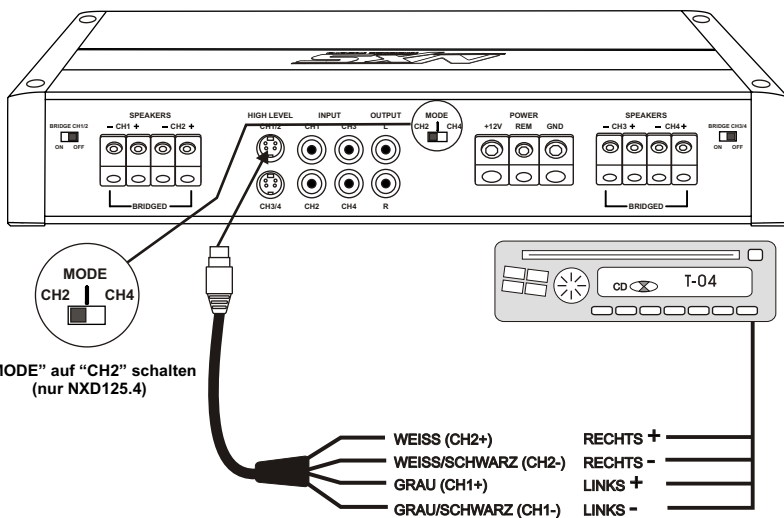
NXD500.1 & NXD1000.1 ANSCHLÜSSE:

NXD250.2 ANSCHLÜSSE:

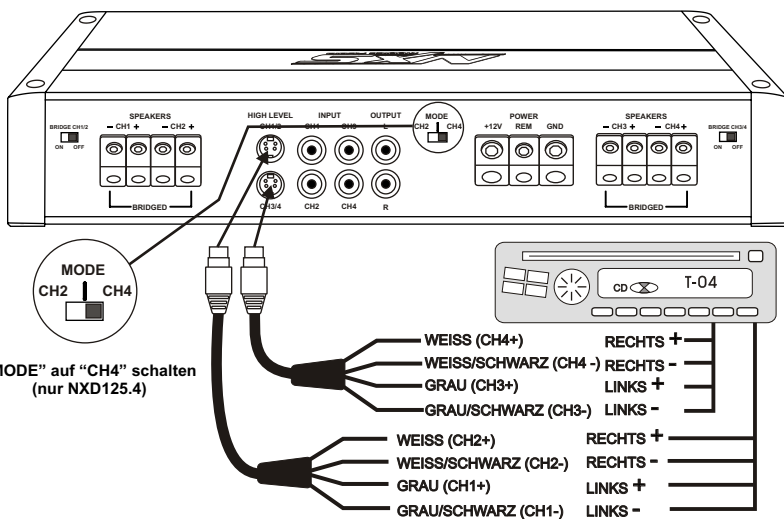
HIGH-LEVEL ANSCHLÜSSE (OPTIONAL)

Die NXD125.4 & NXD250.4 erlauben eine 2- oder 4-Kanal Eingangskonfiguration. Das erhöht die Flexibilität gerade dann, wenn das Radio nur einen 2-Kanal Vorverstärker besitzt. Der Verstärker leitet automatisch das Signal an alle vier Lautsprecherausgänge weiter (Non Fading). Im 4-Kanal Modus bietet der Verstärker die unabhängige Kontrolle der Front und Rear Ausgänge über das Radio.

DEUTSCH



NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE 2-KANAL EINGANGSKONFIGURATION



NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE 2-KANAL EINGANGSKONFIGURATION

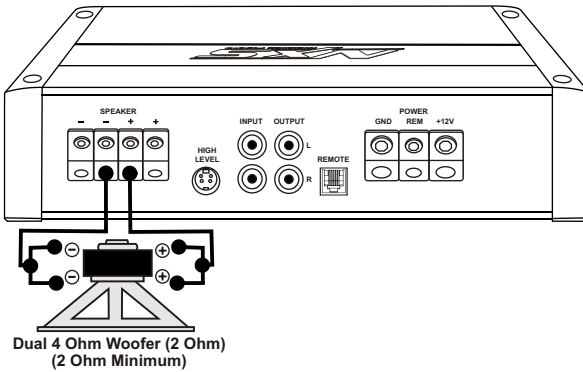
LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE

Benutzen Sie als Lautsprecherkabel mindestens einen 1,5mm² Querschnitt oder größer.

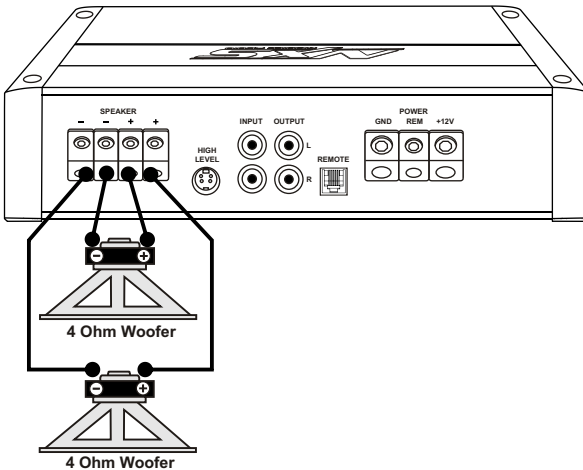
Die Phasenlage ist bei allen Audio Systemen von entscheidender Rolle für die Klangqualität. Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecherkabel immer auf die richtige Polung: (+) auf (+) und (-) auf (-).

Bitte beachten Sie, das es sich bei der NXD500.1 oder NXD1000.1 um einen Mono-Verstärker handelt, wengleich sich dort zwei Lautsprecherausgänge befinden. Dies dient dem einfacheren Anschliessen von mehreren Subwoofern oder Subwoofern mit 2 oder mehr Schwingspulen.

ACHTUNG! An die Verstärker NXD500.1 & NXD1000.1 darf ausschließlich eine Last von min. 2 Ohm oder höher anliegen. Eine niedrigere Impedanz führt zu Überhitzung und möglicherweise permanentem Schaden am Verstärker.

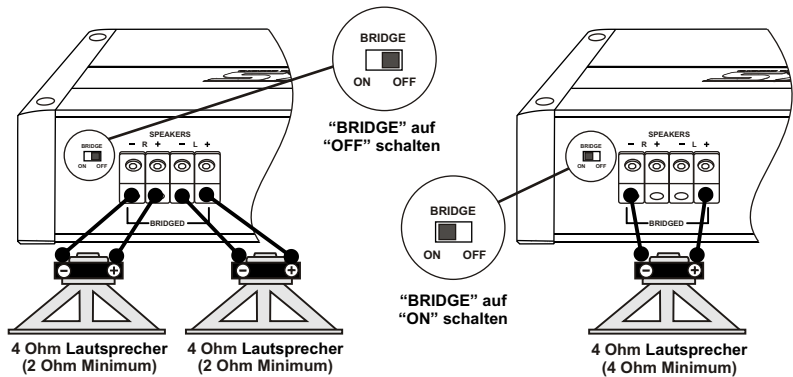


NXD500.1 & NXD1000.1 ANSCHLÜSSE FÜR EINEN DUAL VOICE COIL WOOFER



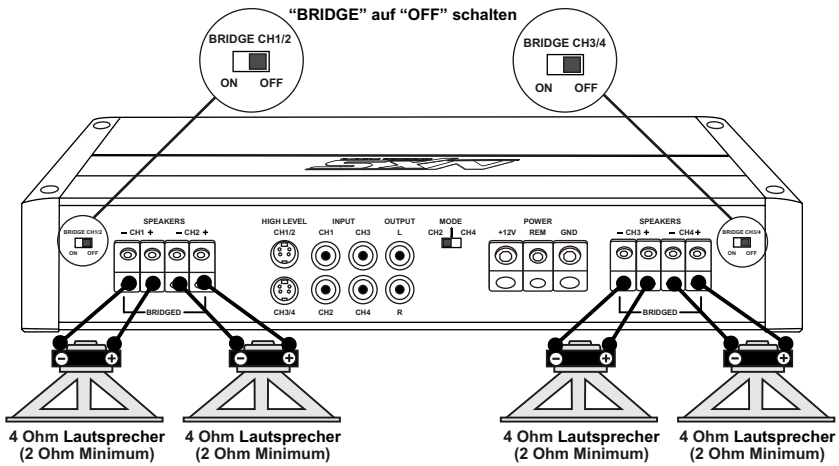
NXD500.1 & NXD1000.1 ANSCHLÜSSE FÜR EINEN SINGLE VOICE COIL WOOFER

DEUTSCH

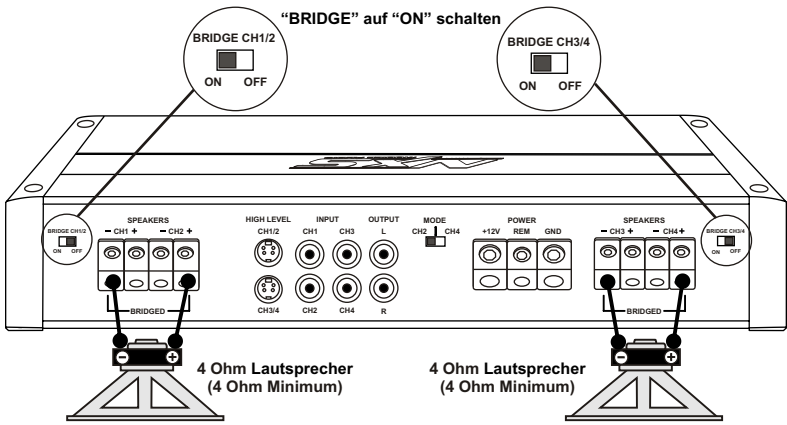


**NXD250.2 ANSCHLÜSSE
STEREO KONFIGURATION**

**NXD250.2 ANSCHLÜSSE
BRIDGED KONFIGURATION**



**NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE
STEREO KONFIGURATION**

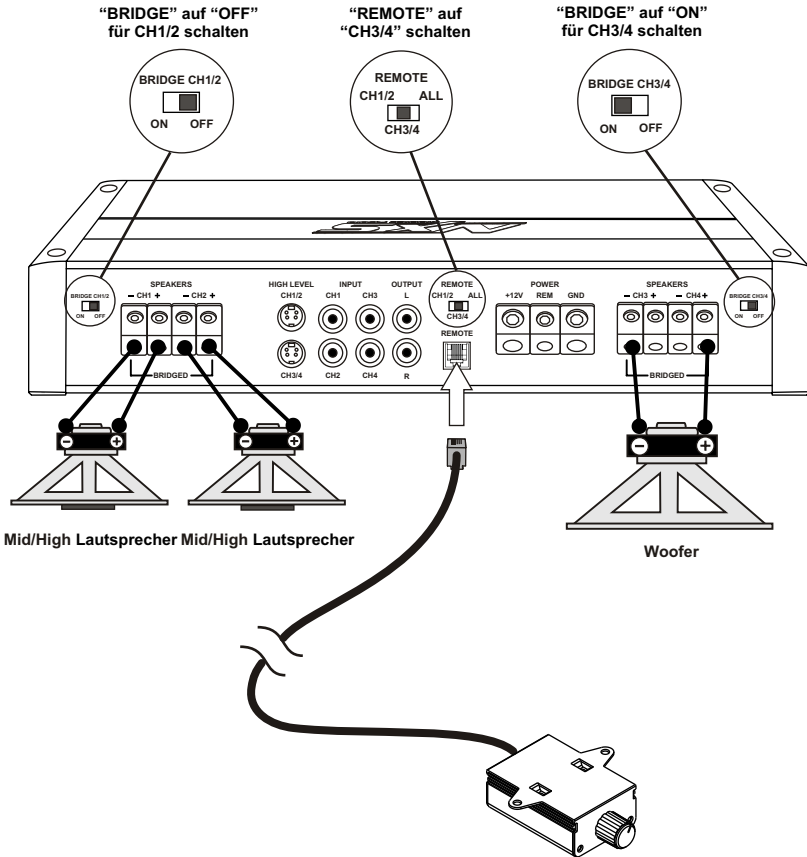


**NXD125.4 & NXD250.4 ANSCHLÜSSE
BRIDGED KONFIGURATION**

PEGEL-FERNBEDIENUNG (OPTIONAL)

Die Gesamtlautstärke der Verstärker kann über die Pegelfernbedienung eingestellt werden, welche zum Packungsinhalt der NXD250.4, 500.1 und 1000.1 gehören.

Das folgende Beispiel zeigt einen NXD250.4 der auf den Kanälen 1 & 2 ein Mittel-/Hochton System und auf den Kanälen 3 & 4 einen Subwoofer antreibt. Der „Level Control“ Schalter für die Kanäle 3 & 4 steht auf „ON“, damit die Lautstärke des Subwoofers über die Controller eingestellt werden kann.



DEUTSCH

EINSTELLUNGEN

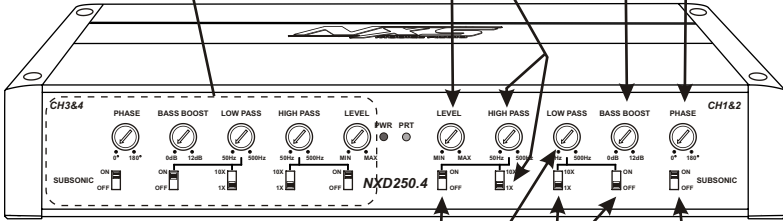
Der X-over Frequency Multiplier erhöht die eingestellte Highpass Frequenz um den Faktor 10:
 10X = 500Hz - 5kHz
 1X = 50Hz - 500Hz

Der Basslevel kann geregelt werden von 0dB bis 12dB @ 45Hz

Die Regler der Kanäle 3&4 sind unabhängig von den Kanälen 1&2 für eine maximale Flexibilität

Siehe Seite #33 für Input "LEVEL" Einstellungen

Die Phase kann geregelt werden von 0° bis 180° Grad für ein optimales Zusammenspiel zwischen Lautsprecher und Subwoofer



Der HIGH PASS ON/OFF Schalter aktiviert die Highpass Frequenzweiche.
 ON = Highpass ON
 OFF = Bypass

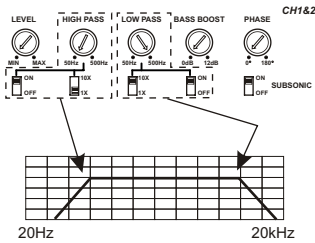
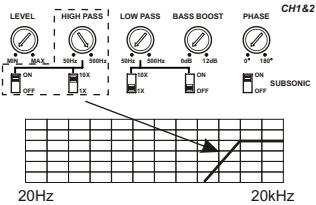
Der X-over Frequency Multiplier erhöht die eingestellte Lowpass Frequenz um den Faktor 10:
 10X = 500Hz - 5kHz
 1X = 50Hz - 500Hz

Das Subsonic-Filter blockt nicht hörbare Frequenzen unterhalb 20 Hz, um die Lautsprecher vor Überlastung und zu hohen Auslenkungen zu schützen

Der LOW PASS ON/OFF Schalter aktiviert die Lowpass Frequenzweiche.
 ON = Lowpass ON
 OFF = Bypass

High Pass Beispiel

Dieses Beispiel zeigt die Einstellungen für eine Highpass Konfiguration. Das Highpass-Filter ist „ON“ und auf mittels des 10x Multiplier auf 5 kHz gesetzt. Das Lowpass-Filter bleibt „OFF“.

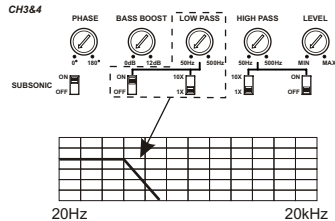


Band Pass Beispiel

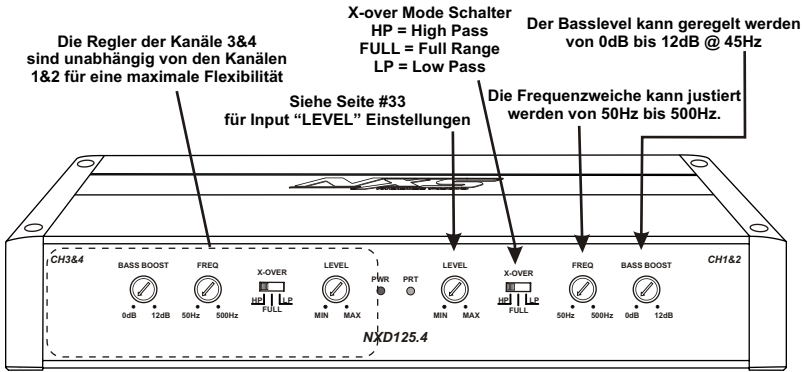
Dieses Beispiel zeigt eine Einstellung für eine Bandpass Konfiguration. Sowohl das Highpass- und auch das Lowpass-Filter sind „ON“.

Low Pass Beispiel

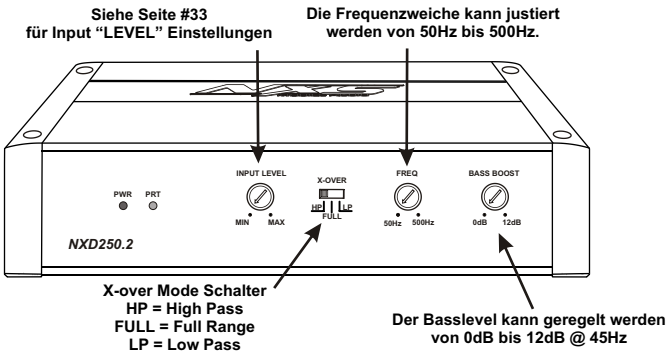
Dieses Beispiel zeigt die Einstellungen für eine Lowpass Konfiguration. Das Lowpass-Filter ist „ON“ und auf mittels des 1x Multiplier auf 50Hz gesetzt. Das Highpass-Filter bleibt „OFF“.



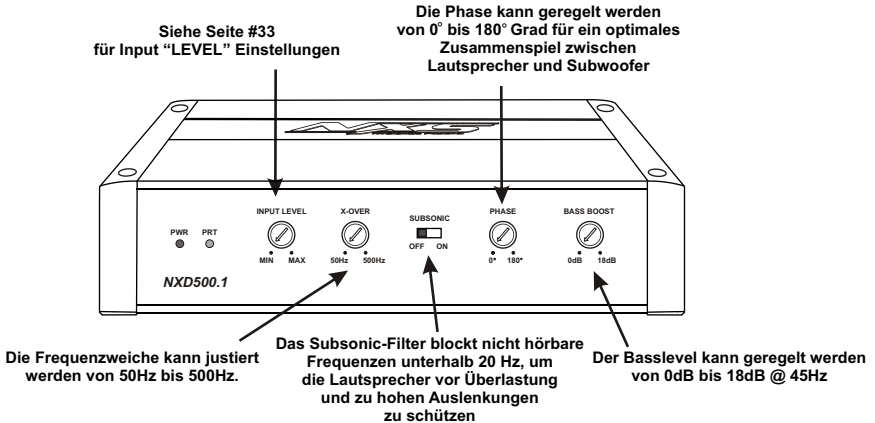
EINSTELLUNGEN



NXD125.4 EINSTELLUNGEN



NXD250.2 EINSTELLUNGEN



NXD500.1 & NXD1000.1 EINSTELLUNGEN

FEINTUNING DES SYSTEMS

Regeln der Eingangsempfindlichkeit.



Die Regler für die Eingangsempfindlichkeit der NXS Verstärker befinden sich an der Front des Gerätes. Dieser Regler ist der am meisten missverstandenste Regler eines Verstärkers. Er dient ausschliesslich dazu, den Verstärker an das Radio anzupassen.

Durch drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird der Verstärker Eingang empfindlicher und die Musik wird lauter. Aber dies ist kein Lautstärkeregler und Sie werden nicht mehr Leistung dadurch erzielen, das Sie den Regler ganz aufdrehen! Es mag den Anschein von mehr Leistung haben, aber tatsächlich wird es nur schneller lauter, wenn Sie den Lautstärkeregler am Radio aufdrehen. Idealerweise sollte die maximale Lautstärke ohne Verzerrungen erreicht sein, wenn das Radio zu 3/4 aufgedreht ist.

Um herauszufinden, ob Sie die richtige Eingangsempfindlichkeit eingestellt haben, stellen Sie das Radio an und drehen Sie den Lautstärkeregler langsam auf. Sie sollten in der Lage sein, das Radio bis 3/4 aufzudrehen, ohne das Sie Verzerrungen wahrnehmen. Es ist sehr wichtig, das Sie diese Einstellungen so vornehmen, das die Lautsprecher dabei nicht überlastet werden, da dies zu Schäden führen kann. Wenn die Lautsprecher verzerren, bevor Sie die 3/4 Grenze erreicht haben, dann drehen Sie den Empfindlichkeitsregler etwas zurück. Diese Einstellungen sollten sehr vorsichtig und im besten Fall mit einer zweiten Person vorgenommen werden.

DEUTSCH

FEHLERBESCHREIBUNGEN

Diese Fehlerbeschreibungen hängen an zur Kontrolle, falls nach Ihrer Installation etwas fehlerhaft sein sollte. Bitte beachten Sie, das der Hauptteil aller auftretenden Probleme an einer fehlerhaften Installation liegt und nicht an den Geräten selbst. Hinzu kommt, das es diverse Gründe gibt, warum man ein Brummen oder Pfeifen im Signal hat (Stichwort Massepunkt!).

Bevor Sie das Problem lösen können, müssen Sie erst herausfinden an welcher Komponente ein Fehler vorliegt. Das erfordert Geduld und ein Ausschlussverfahren.

SCHAUEN SIE NACH....

LÖSUNG

Kein Output

Defekte Sicherung
Defekte RCA-Kabel
+12V am Power Terminal
+12V am Remote Terminal
Massepunkt sauber
Fader am Radio nicht auf 0

Austauschen
Austauschen
Anschluss prüfen
Anschluss prüfen
Mit einem Multimeter prüfen
Auf Mittenposition stellen

Geringer Output

Empfindlichkeit prüfen
Defekte RCA-Kabel
Ungewöhnliche Levelanpassung

Nachjustieren
Austauschen
Nachjustieren

Störgeräusche

Massepunkt sauber
Alle Massekabel an einem Punkt
Schlechter Massepunkt
Defekte RCA-Kabel
Einfach geschirmte RCA-Kabel

Defekte Lichtmaschine

Mit einem Multimeter prüfen
Alle Massekabel zusammenführen
Wechseln Sie den Massepunkt
Austauschen
Min. 2-fach geschirmte Kabel verwenden
Reparieren oder austauschen

Rote Schutz L.E.D. Leuchtet

Lautsprecher Kurzschluss
Lautsprecher hat Masseverbindung
Impedanz zu niedrig
Überhitzung

Überprüfen Sie die Anschlüsse auf einen Kurzschluss
Die Lautsprecherkabel dürfen nicht an die Karosseriemasse kommen
Überprüfen Sie die Impedanz der LS (Min 2 Ohm Stereo, 4 Mono gebrückt)
Überprüfen Sie den Einbauort auf adäquate Luftzufuhr und Abfuhr
Lautsprecherimpedanz ist zu niedrig

Für neueste technische Informationen und Updates schauen Sie bitte auf unsere Homepage
www.nxsmobileaudio.com

SPEZIFIKATIONEN

	NXD125.4	NXD250.4	NXD500.1	NXD1000.1
Output Power @ 14.4 VDC :				
4 ohm	4 x 75W	4 x 150W	1 x 250W	1 x 500W
2 ohm	4 x 125W	4 x 250W	1 x 500W	1 x 1000W
Bridged 4 ohm	2 x 250W	2 x 500W	---	---
Circuitry Design	Class D	Class D	Class D	Class D
Frequency Response	10Hz-20KHz	10Hz-20KHz	10Hz-500Hz	10Hz-500Hz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB	>95dB	>85dB	>85dB
THD with 22k filter	<0.08%	<0.08%	<0.15%	<0.15%
Low Input Level	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V
High Input Level	10V	10V	10V	10V
Signal Processing				
Crossover Type	HP/FULL/LP	HP/BP/LP/OFF	LP	LP
Low Pass Crossover Range	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	50Hz-500Hz	50Hz-500Hz
High Pass Crossover Range	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	---	---
Crossover Slope	12dB	12dB	24dB	24dB
Bass Boost	0-12dB @ 45Hz	0-12dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz
Subsonic Filter (24dB)	---	20Hz	20Hz	20Hz
Phase	---	0 -180°	0 -180°	0 -180°
Battery Voltage Range	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC
Required Fuse (Not Provided)	50A	80A	40A	80A
Size (L x W x H) (mm)	327 x 191 x 55	327 x 191 x 55	237 x 191 x 55	237 x 191 x 55

NXD250.2

Output Power @ 14.4 VDC :	
4 ohm	2 x 150W
2 ohm	2 x 250W
Bridged 4 ohm	1 x 500W
Circuitry Design	Class D
Frequency Response	10Hz-20KHz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB
THD with 22k filter	<0.08%
Low Input Level	200mV-6V
High Input Level	10V
Signal Processing	
Crossover Type	HP/FULL/LP
Low Pass Crossover Range	50Hz-500Hz
High Pass Crossover Range	50Hz-500Hz
Crossover Slope	12dB
Bass Boost	0-12dB @ 45Hz
Subsonic Filter (24dB)	---
Phase	---
Battery Voltage Range	10.5VDC-16VDC
Required Fuse (Not Provided)	40A
Size (L x W x H) (mm)	237 x 191 x 55

Änderungen bleiben vorbehalten.

INTRODUCCION

Felicidades por la adquisición de un amplificador de poder Clase D de Alta Eficiencia NXS state-of-the-art. En NXS Mobile Audio nos esforzamos en proveer lo último en tecnología que facilita la aventura de calidad de sonido y alto rendimiento.

RECOMENDACIONES

El rendimiento de un amplificador de poder lo hace ser bueno así como lo es su instalación. Una instalación apropiada incrementara el rendimiento general de un sistema. Es recomendado que nuestro producto sea instalado por un distribuidor autorizado NXS. Como sea, si tu decides instalarlo por ti mismo, por favor lee cuidadosamente este manual y toma tu tiempo para hacer una instalación de calidad.

Debido a la continuación por perfeccionar el producto y revisión de manuales posibles, recomendamos checar nuestro website para información reciente de productos en www.nxsmobileaudio.com

! IMPORTANTE ! Antes de realizar cualquier conexión, desconecta la batería del carro hasta que la instalación sea completada para prevenir daños posibles al sistema eléctrico.

! AVISO !

Exponerse a un sistema de sonido de alto poder puede causar pérdida o daños al oído. Escuchando tu sistema a niveles alto mientras manejas, reducirá tu habilidad para oír el sonido del tráfico y vehículos de emergencia. Usa el sentido común cuando escuches a tu sistema.

Serie # _____

Modelo # _____

PROSEDIMIENTOS DE SEGURIDAD

Coloca un fusible en el cable de corriente en la batería.

Asegúrate que el fusible este dentro de 6" de distancia con la batería del carro. Esto protegerá la batería en caso de un corto circuito entre el amplificador y la batería. ESTO ES UN "REQUISITO", el fusible integrado en el amplificador únicamente protege el amplificador, no la batería del carro!

Usa conectores de cable de alto grado.

Para asegurar máxima transferencia de corriente y conexiones seguras, es recomendable el uso de terminales de ojo (para conexiones en la batería) de alto grado o buena calidad.

No corras ningún cable por debajo del vehículo.

Cables expuestos tienen la probabilidad de ser cortados o dañados. Es mejor correr todos los cables dentro del vehículo por debajo de la alfombra y/o paneles laterales. Esto te dirige a una instalación limpia y menor riesgo de daños.

Se precavido cuando montes un amplificador.

Recuerda que hay muchos cables con voltaje, líneas de gasolina, líneas de vacío, líneas de frenos y también un tanque de gasolina. Asegúrate que sepas donde se encuentran cuando estés montando el amplificador para prevenir perforaciones en las líneas, hacer corto en los cables o perforaciones en el tanque de gasolina.

Corre los cables de señal separados de los cables eléctricos.

Para impedir posibilidades de ruido de inducción del sistema eléctrico del carro (ruidos de encendido o apagado o ruido de motor), corre los RCA separados del alambreado eléctrico del carro.

Los cables de Tierra deben ser lo mas cortos posibles y en un mismo punto.

En orden a reducir los loops de tierra (ruidos de motor), los cables de tierra deben ser lo mas cortos posibles para reducir la resistencia en el cable. Además, cuando uses múltiples componentes, asegúrate que todas las unidades sean aterrizadas en un mismo punto.

Evita las orillas filosas cuando corras los cables.

Para evitar la posibilidad de cortos en la corriente o cables de bocina, ser cuidadoso en no permitir que los cables del amplificador tengan contacto con orillas filosas. Usa un grommet para proteger el cable cuando corras los cables por la pared de fuego del carro.

FUNCIONES Y BENEFICIOS

Protección de DC

Este circuito protege las salidas del amplificador contra voltaje DC. Si por alguna razón es detectado voltaje DC en la fase de la salida, el amplificador se apagará protegiendo las bocinas de la corriente directa.

Protección de Corto Circuito.

El circuito protege al amplificador del daño por un corto encontrado en las bocinas o el cableado. Si una de las bocinas o su cableado tiene contacto con tierra, el amplificador se apagará. Para regresar a operación normal, corrige el problema y apaga la unidad principal, y después vuélvela a encender. El amplificador se reiniciará y volverá a tocar otra vez.

Protección Térmica

Para proteger el circuito del amplificador en contra de daños causados por exposiciones prolongadas a altas temperaturas, un circuito de protección térmica es activado si el amplificador alcanza operación en alta temperatura excesivamente. Una vez que el circuito térmico es activado el amplificador se apagará para enfriarse. El amplificador encenderá automáticamente una vez que se haya enfriado a una temperatura adecuada para operar.

Indicador de Encendido/Protección

El LED de encendido se iluminará azul cuando el amplificador está encendido y recibiendo energía. El LED de protección se iluminará rojo cuando el amplificador ha entrado en modo de protección.

Intrados de Alto Nivel

Entradas de Alto Nivel han sido incluidas para conectar el amplificador a un radio sin salidas de bajo nivel (radios de agencia)

Sensor Automático de Remoto para Entradas de Alto Nivel

Cuando está siendo instalado a un radio de agencia, las entradas de alto nivel tienen un circuito de Sensor Automático de Remoto que enciende el amplificador cuando recibe señal del radio.

Línea de Salida

Un set de líneas de salida de rango completo tienes para agregar amplificadores adicionales.

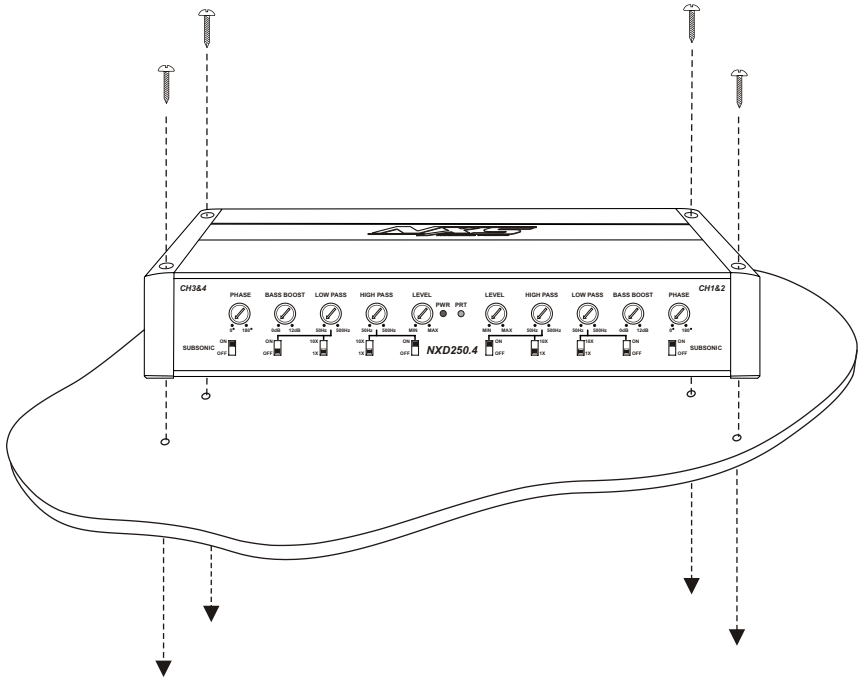
Ajuste de sensibilidad en las entradas.

Te permite una sintonía fina de ajuste de nivel entre tu radio y el amplificador de potencia.

LOCALIZANDO EL MONTAJE

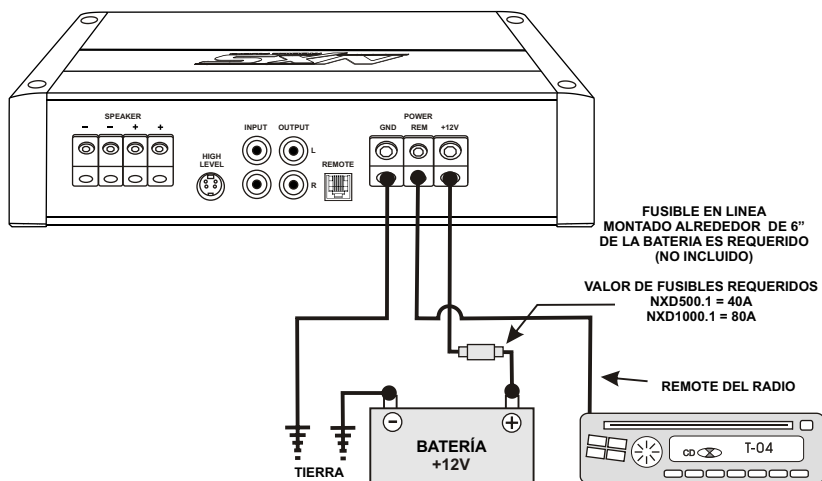
Antes de comenzar la instalación, será necesario encontrar un lugar para montar el amplificador. Encontrar un lugar en el cual el amplificador recibirá adecuada ventilación en orden a disipar el calor que despidе durante su operación. Dos lugares de montaje populares son en la cajuela o debajo de un asiento.

Selecciona un lugar en el cual tú desearías montar el amplificador. Se precavido cuando lo montes, hay muchos cables, líneas de gasolina, líneas de vacío y tanque de gasolina. Asegúrate de saber donde se encuentran cuando lo estés montando para impedir estropear líneas, cortar cables o hacer orificios en el tanque de gasolina. Una vez que estés listo, usa un lápiz para marcar hoyos en el panel. Después de marcarlos mueve el amplificador y perfora pequeños agujeros para hacer fácil el atornillado. Usa los tornillos proveídos para montar el amplificador.

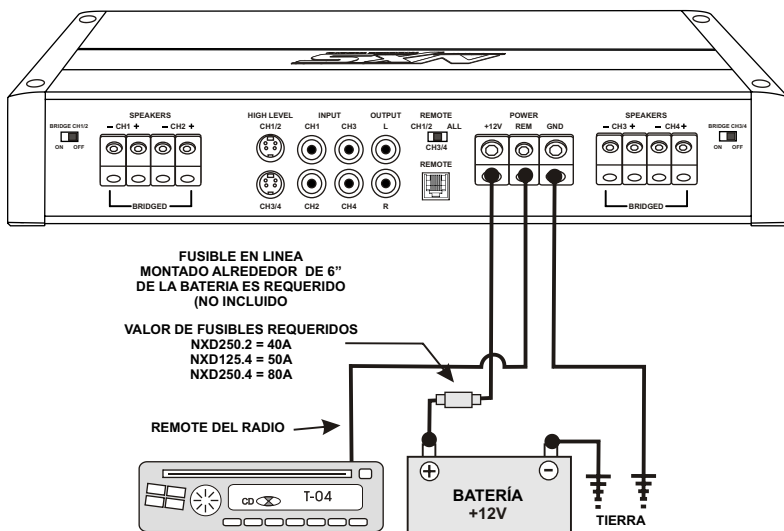


CONEXIONES DE ALIMENTACIÓN

MUY IMPORTANTE: Un fusible en el cable de corriente es requerido para proteger cada amplificador NXS, cableado y vehículo del fuego cuando ocurra un choque o un corto circuito. Desobedecer el uso de un fusible apropiado puede causar serios daños al vehículo y lesiones personales.



CONEXIONES DEL NXD500.1 Y NXD1000.1



CONEXIONES DEL NXD250.2, NXD125.4 Y NXD250.4

CONEXIONES DE ALIMENTACIÓN

MUY IMPORTANTE: Un fusible en el cable de corriente es requerido para proteger cada amplificador NXS, cableado y vehículo del fuego cuando ocurra un choque o un corto circuito. Desobedecer el uso de un fusible apropiado puede causar serios daños al vehículo y lesiones personales.

Importante! Antes de hacer cualquier conexión, desconecta la batería del carro hasta que la instalación esté completada para evitar posibles daños al sistema eléctrico.

Conecta el amplificador a la batería del carro.

A veces, el amplificador necesitará de altos niveles de corriente que no pueden ser proporcionadas por la caja de fusibles del carro. Recomendamos que uses cable calibre 4 para tus conexiones dependiendo del amplificador y lo largo del cable. Pela una orilla del cable y conéctala en la terminal marcada +12V en el amplificador. Afloja los tornillos mete el cable y apriétalos. Se precavido y asegúrate que no queden alambres expuestos y hagan contacto haciendo un corto circuito. Corre el cable directamente a la Terminal positiva de la batería del carro. Asegúrate de usar un fusible en línea a 6" de la batería para proteger el sistema eléctrico y el amplificador en contra de un corto circuito o una caída de voltaje

Conecta la terminal de tierra del amplificador al chasis del carro.

Para la conexión de tierra, usa calibre 4 (negro) para conectar a la Terminal marcada "GND" y después conéctala al chasis del carro. Trata de mantener el largo del cable lo mas corto posible, preferiblemente menos de 6". Asegúrate que el punto en el carro donde esta la conexión este libre de pintura o suciedad.

Conecta la terminal de remoto del amplificador a una fuente de +12V.

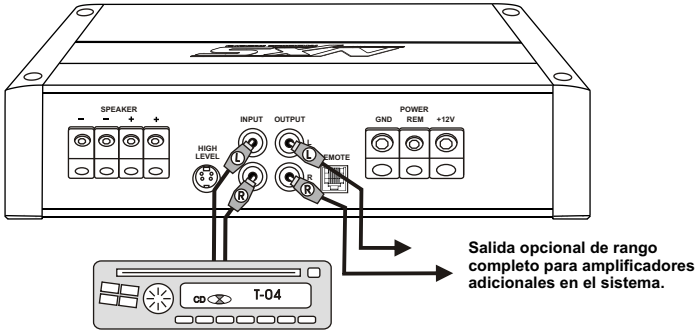
Nota: Si usas las entradas de alto nivel para tus conexiones de señal, proveemos una función de "Sensor Automático de Remoto" que encenderá automáticamente el amplificador cuando las entradas de alto nivel tengan señal de audio. Por favor brinca este paso y ve a la pagina 43.

Esta conexión permite que el amplificador encienda y apague en sincronía con el radio. Si el radio tiene una terminal de salida REMOTE, conéctala a la terminal marcada "REM" en el amplificador (usando un cable calibre 16). Ahora cuando el radio sea encendido, el amplificador automáticamente encenderá.

CONNECTIONS DE SEAL

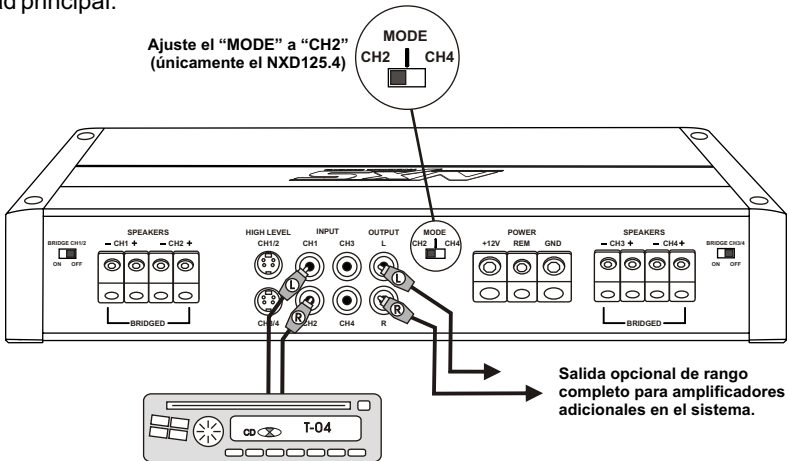
Conecta la salida de RCA de la unidad principal (toca cinta con AM/FM, CD o DAT) a las terminales RCA de entrada del amplificador.

Para hacer estas conexiones, recomendamos cables RCA de alta calidad, los cuales están disponibles en tu Distribuidor local de car audio. Corre los cables de señal separados de los cables eléctricos para evitar la posibilidad de ruidos inducidos del sistema eléctrico del carro (ruido de motor y de encendido y apagado). Asegúrate que las conexiones dé las entradas de señal correspondan con las salidas de bocinas.



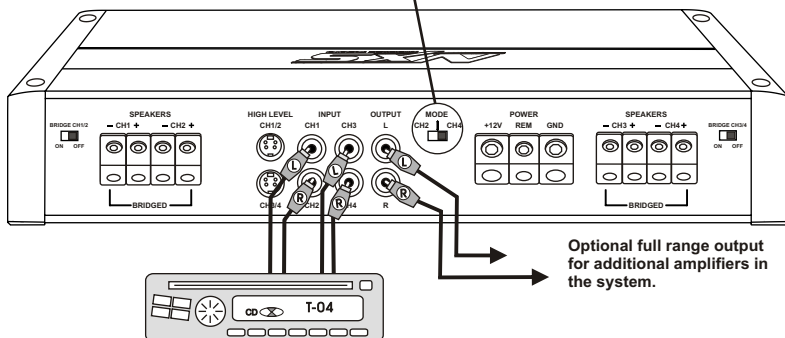
CONEXIONES DEL NXD250.2, NXD500.1 Y NXD1000.1

El NXD125.4 y 250.4 permite configuraciones de entrada de 2 y 4 canales. Esto da flexibilidad de usar únicamente dos canales de entrada y el amplificador automáticamente divide la señal internamente para los cuatro canales de salida (Non Fading). La configuración de entrada de cuatro canales ofrece operación normal independiente permitiendo la capacidad de separar delanteras y traseras desde la unidad principal.



CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4 USANDO LA ENTRADA DE DOS CANALES

Ajuste el "MODE" a "CH2"
(únicamente el NXD125.4)

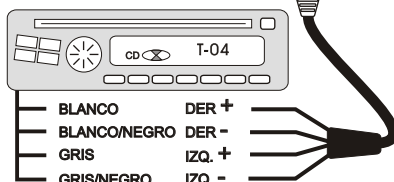
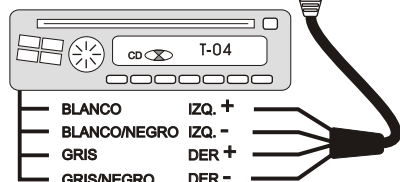
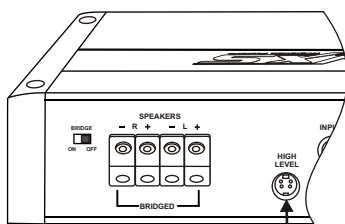
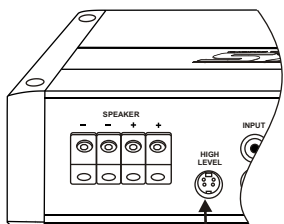


CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4 USANDO LA ENTRADA DE CUATRO CANALES

CONEXIONES DE ALTO NIVEL (OPCIONAL)

Han sido incluidas entradas de Alto Nivel para conectar el amplificador a un radio sin salidas de nivel bajo (radios de agencia). Esta conexión permitirá conectar directamente a las salidas de bocinas del radio sin la necesidad de un adaptador externo.

Por conveniencia cuando se conecte a un radio de agencia instalado, la entrada de alto nivel tiene un circuito "Sensor Automático de Remoto" permitiendo que el amplificador se encienda cuando reciba señal del radio.

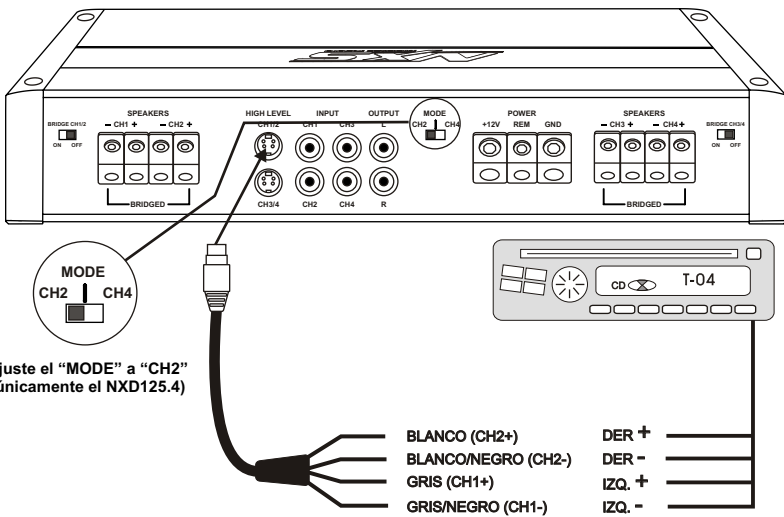


CONEXIONES DEL NXD500.1 Y NXD1000.1

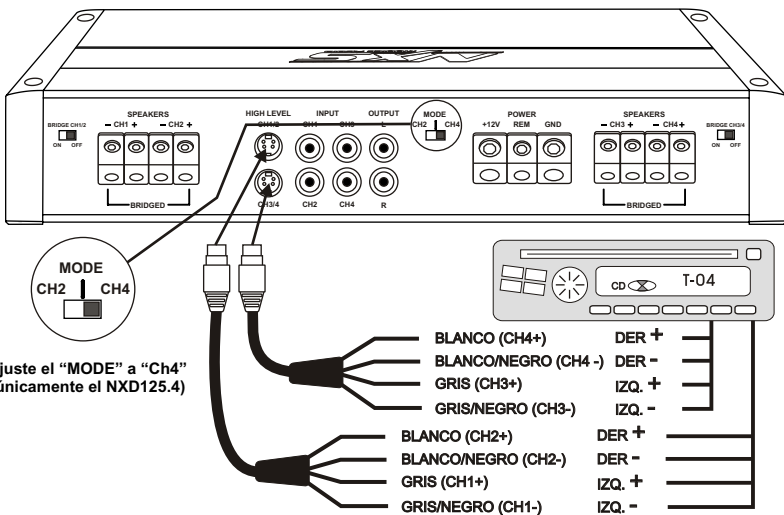
CONEXIONES DEL NXD250.2

CONEXIONES DE ALTO NIVEL (OPCIONAL)

El NXD125.4 y 250.4 permite configuraciones de entrada de 2 y 4 canales. Esto da flexibilidad de usar únicamente dos canales de entrada y el amplificador automáticamente divide la señal internamente para los cuatro canales de salida (Non Fading). La configuración de entrada de cuatro canales ofrece operación normal independiente permitiendo la capacidad de separar delanteras y traseras desde la unidad principal.



CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4 USANDO LA ENTRADA DE DOS CANALES



CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4 USANDO LA ENTRADA DE CUATRO CANALES

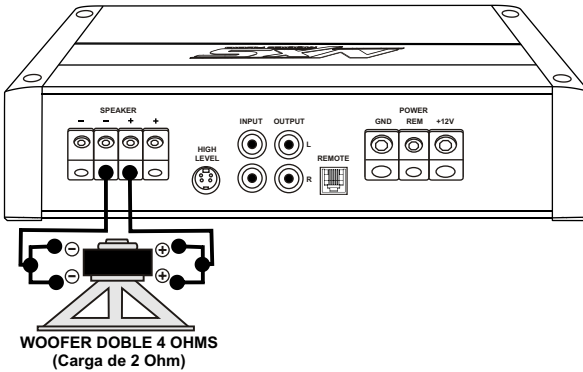
CONEXIONES DE LAS BOCINAS

Haz la conexión de las bocinas usando cable de bocinas calibrer 16 como mínimo o más grueso.

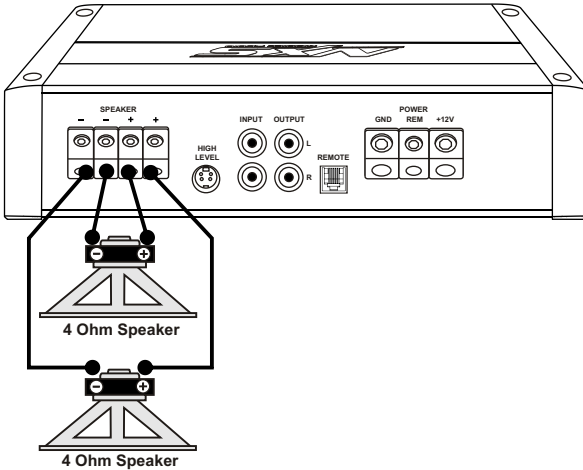
Como cualquier otro componente de audio, basar las bocinas en el amplificador es esencial para la respuesta de bajo fuerte. Cuando conectes, asegúrate que el positivo (+) del amplificador este conectado con el positivo (+) de la bocina, y lo mismo con el negativo.

Por favor ten en cuenta que el NXD500.1 o NXD1000.1 es un amplificador mono, hemos incluido dos juegos de terminales para bocina en el amplificador. Estas terminales están conectadas en paralelo internamente (conectadas juntas). El Segundo juego de terminales es con la intención de facilitar la conexión cuando se usan múltiples subwoofers.

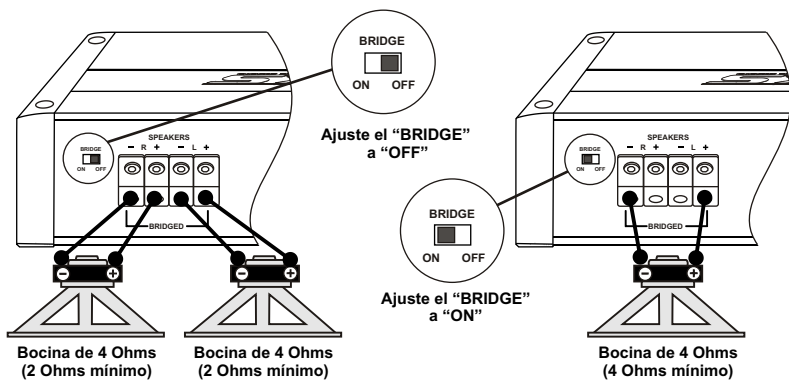
****¡PRECAUCIÓN!** ¡El NXD500.1 y NXD1000.1 deben de ver una carga de 2 Ohms o mayor. Cualquier carga que sea menor a 2 Ohms causará que el amplificador se sobrecaliente y posiblemente causará un daño permanente al amplificador!



CONEXIONES DEL NXD500.1 Y NXD1000.1 USANDO UN WOOFER DE DOBLE BOBINA

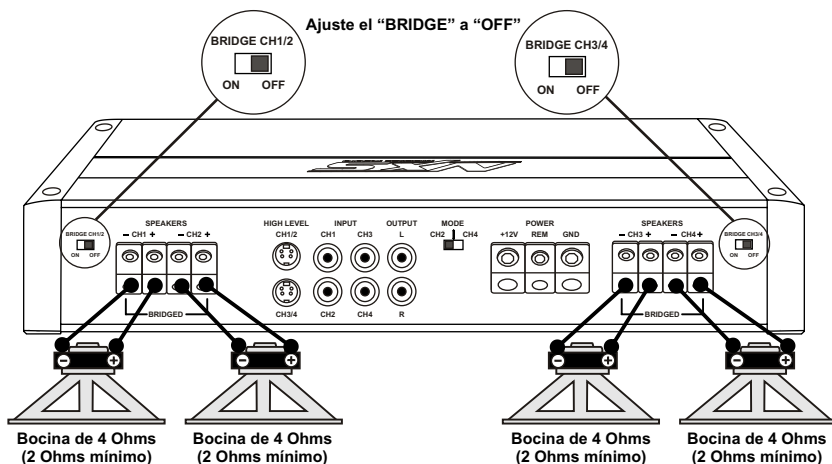


CONEXIONES DEL NXD500.1 Y NXD1000.1 USANDO UN WOOFERS DE UNA BOBINA

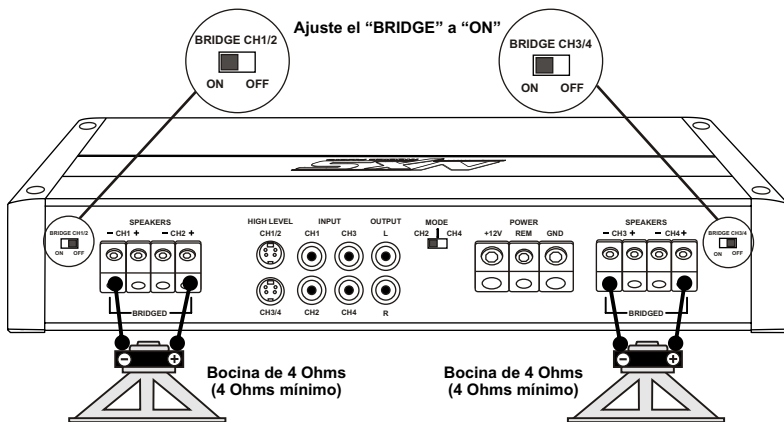


**CONEXIONES DEL NXD250.2
CONFIGURACION EN MODO ESTEREO**

**CONEXIONES DEL NXD250.2
CONFIGURACION EN MODO BRIDGE**



**CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4
CONFIGURACION EN MODO ESTEREO**



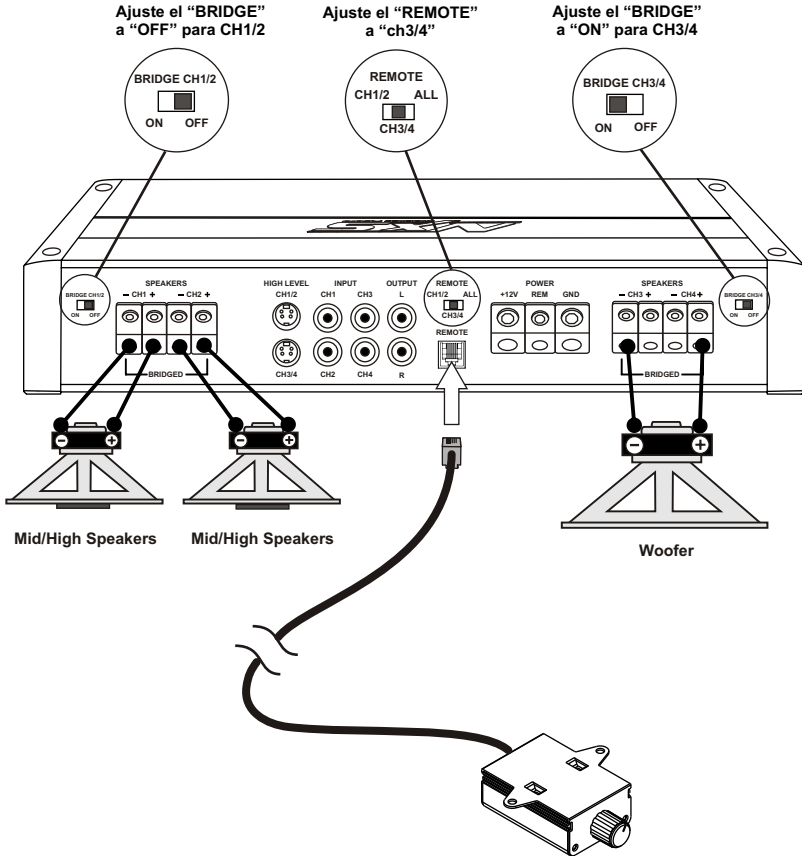
**CONEXIONES DEL NXD125.4 Y NXD250.4
CONFIGURACION EN MODO BRIDGE**

ESPAÑOL

CONTROL DE NIVEL REMOTO

El nivel global del amplificador puede ser ajustado usando el remoto alámbrico incluido con el NXD250.4, 500.1 y 1000.1.

El siguiente ejemplo muestra un amplificador NXD250.4 con los canales 1 y 2 alimentando las bocinas de 3 medios y altos y los canales 3 y 4 en bridge alimentando a un solo woofer. El control de nivel ha sido encendido "ON" para los canales 3 y 4 para que el woofer pueda ser ajustado remotamente por el control de nivel.



ESPAÑOL

CONTROLES Y AJUSTES

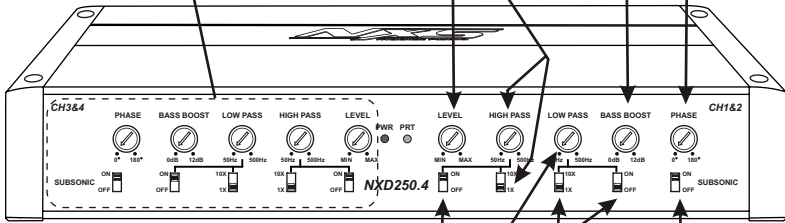
El Multiplicador de Frecuencia X-over trabaja junto con la frecuencia de HIGH PASS para incrementar el rango del X-over
 10X = 500Hz - 5KHz
 1X = 50Hz - 500Hz

El nivel de bajo puede ser ajustado de 0dB hasta 12dB @ 45 Hz

Los controles y ajustes para los canales 3 y 4 son independientes de los canales 1 y 2 para la máxima flexibilidad del sistema.

La fase puede ser ajustada 0° a 180° grados para compensar al crossover y la ubicación de la bocina aumentando el bajo.

Ver página #50 para los ajustes del nivel de entrada "LEVEL"



El Multiplicador de Frecuencia X-over trabaja junto con la frecuencia de LOW PASS para incrementar el rango del X-over
 10X = 500Hz - 5KHz
 1X = 50Hz - 500Hz

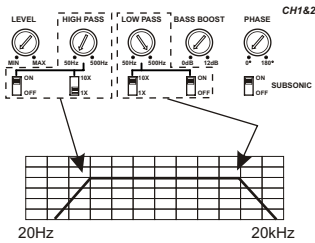
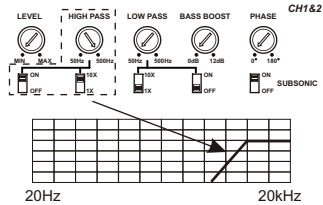
El filtro subsónico (subsonic filter) bloquea las señales de frecuencia baja inaudibles debajo de 20Hz tus bocinas podría por demás desperdiciar energía tratando de reproducir

El switch de High Pass ON/OFF activa el circuito del crossover High Pass
 ON = High Pass ENCENDIDO
 OFF = DESACTIVADO

El switch de Low Pass ON/OFF activa el circuito del crossover Low Pass
 ON = Low Pass ENCENDIDO
 OFF = DESACTIVADO

Ejemplo de High Pass

Este ejemplo muestra los ajustes para una configuración High Pass. El crossover High Pass está encendido "ON" y ajustado a 5 KHz usando el multiplicador en la posición "10X".

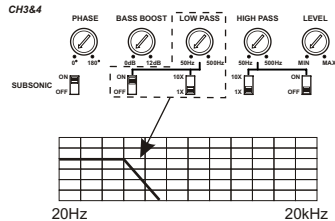


Ejemplo de Band Pass

Este ejemplo muestra los ajustes para una configuración Band Pass. Date cuenta que los dos crossovers High Pass y Low Pass están en la posición de "ON".

Ejemplo de Low Pass

Este ejemplo muestra los ajustes para una configuración Low Pass. El crossover de Low Pass está ajustado a 5 KHz usando el multiplicador en la posición de "1X". El crossover de High Pass mantiene la posición en "OFF".



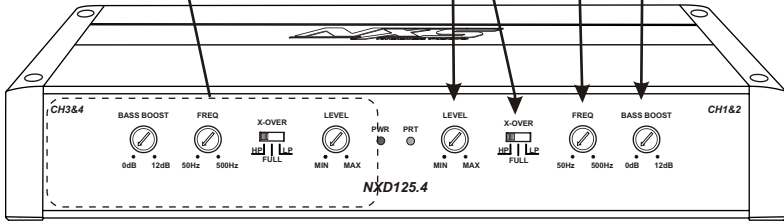
CONTROLES Y AJUSTES

Los controles y ajustes para los canales 3 y 4 son independientes de los canales 1 y 2 para la máxima flexibilidad del sistema.

El nivel de bajo puede ser ajustado de 0dB hasta 12dB @ 45 Hz

Ver página #50 para los ajustes del nivel de entrada "LEVEL"

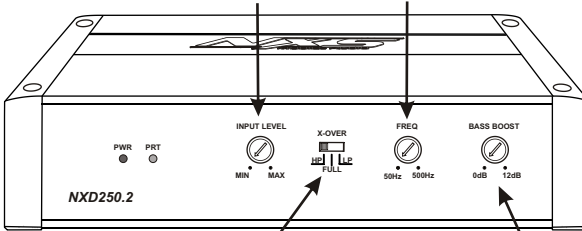
La frecuencia del X-Over puede ser ajustada de 50 Hz a 500 Hz



CONTROLES Y AJUSTES DEL NXD125.4

Ver página #50 para los ajustes del nivel de entrada "LEVEL"

La frecuencia del X-Over puede ser ajustada de 50 Hz a 500 Hz



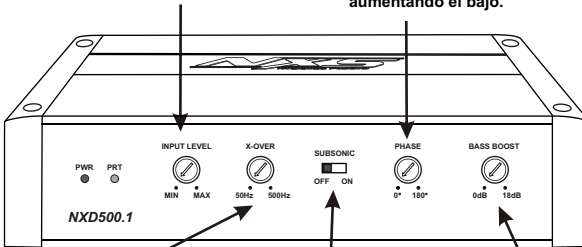
Switch del modo del X-over
HP = High Pass
FULL = Full Range
LP = Low Pass

El nivel de bajo puede ser ajustado de 0dB hasta 12dB @ 45 Hz

CONTROLES Y AJUSTES DEL NXD250.2

Ver página #50 para los ajustes del nivel de entrada "LEVEL"

La fase puede ser ajustada 0° a 180° grados para compensar al crossover y la ubicación de la bocina aumentando el bajo.



La frecuencia del X-Over puede ser ajustada de 50 Hz a 500 Hz

El filtro subsónico (subsonic filter) bloquea las señales de frecuencia baja inaudibles debajo de 20Hz tus bocinas podría por demás desperdiciar energía tratando de reproducir

El nivel de bajo puede ser ajustado de 0dB hasta 18dB @ 45 Hz

CONTROLES Y AJUSTES DEL NXD500.1 Y NXD1000.1

ENTONACIÓN FINA DEL SISTEMA

Entonación fina del amplificador en la sensibilidad de entrada.



El control de sensibilidad de ganancia en la entrada para el amplificador "NXS" está localizada en el panel frontal para todos los amplificadores. Este control de ganancia ha sido incluido para permitir el ajuste propiamente en las salidas del radio. Este es uno de los ajustes mas entendidos.

Solo con girar el control en dirección de las manecillas del reloj, la entrada del amplificador se convertirá más sensible y la música se escuchara fuerte. Esto no es un control de volumen y no obtendrás mas potencia en la salida del amplificador en la posición máxima! Pudiera verse que entregue mas salida, pero de hecho el sistema estará escuchándose fuerte y rápido así como subas el volumen en el radio únicamente. Idealmente, para ajustar propiamente el nivel del sistema la meta es obtener la máxima salida del amplificador sin distorción sobre $\frac{3}{4}$ del control de volumen.

Para determinar si la ganancia del amplificador esta ajustada propiamente, enciende el sistema e incrementa el control de volumen lentamente. Pudieras usar el volumen a $\frac{3}{4}$ antes que el sistema se escuche fuerte pero no distorcionando. Es muy importante que cuando hagas estos ajustes no causes distorción en las bocinas, ya que originara un daño permanente en ellas. Si no puedes adquirir que el volumen en $\frac{3}{4}$ no tenga distorción entonces necesitaras ajustar el control de la ganancia (en este caso reducirás el nivel de ganancia). Los controles de ganancia deberán ser ajustados muy despacio. Pudiera ayudar que otra persona te asista ajustando los controles de ganancia mientras tú escuchas que no haya distorción.

PROBLEMAS EN EL SISTEMA!

Hemos recopilado esta guía para resolver algunos de los problemas que pudieras tener después de instalar el amplificador. Ten en mente que la mayoría de problemas son causados por instalaciones inadecuadas y no el equipo defectuoso. Como extra, hay muchos componentes en el sistema que pudiera causar algunos problemas de señal como ruido de inducción eléctrica y ruido de motor.

Antes de reparar apropiadamente el problema, debes encontrar el componente que esta causando el problema. Esto tomara un poco de paciencia y proceso de eliminación.

PROBLEMA....	SOLUCION
No hay salida	
Fusible quemado	Reemplazarlo
Cable de RCA malo	Reemplazarlo
+12v en la terminal de entrada	Checar coneccion
+12v en la terminal de Remoto	Checar coneccion
Punto de Tierra limpio y ajustado	Checar Tierra con voltímetro
Fader en unidad principal. No esta al centro	Ajustarlo al centro
Bajo nivel en la salida	
Checar el ajuste de niveles	Reajustar
Cable de RCA malo	Reemplazarlo
Ajuste de nivel inapropiado	Reajustar
Ruido de Motor	
Punto de Tierra limpio y ajustado	Checar Tierra con voltímetro
aterrizar todos los componentes a un mismo punto	aterrizar en un mismo punto
Probar en diferentes puntos de Tierra	Cambiar a una mayor Tierra
Cable de RCA malo	Reemplazarlo
Usa cables RCA de alta calidad	Rechaza rudo inductivo
Baja carga en el carro o bateria	Repararlos o reemplazarlos
LED de protección ROJO iluminado	
Corto en las bocinas	Checar coneccion de bocinas
Salida de bocina a Tierra	Asegurarse que los cables no toquen Terra
Impedancia muy baja	Mínima 2 ohms Sereo, 4 Mono
Sobrecalentamiento	Adecuada ventilación en el amplificador
	Checar impedancia en las bocinas

Para la nueva información y actualización visita nuestro website www.nxsmobileaudio.com

ESPECIFICACIONES

	NXD125.4	NXD250.4	NXD500.1	NXD1000.1
Potencia de salida a 14.4 VDC :				
4 ohm	4 x 75W	4 x 150W	1 x 250W	1 x 500W
2 ohm	4 x 125W	4 x 250W	1 x 500W	1 x 1000W
Puenteado 4 ohm	2 x 250W	2 x 500W	---	---
Diseño de Circuito	Class D	Class D	Class D	Class D
Respuesta de Frecuencia	10Hz-20KHz	10Hz-20KHz	10Hz-500Hz	10Hz-500Hz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB	>95dB	>85dB	>85dB
THD con filtro 22k	<0.08%	<0.08%	<0.15%	<0.15%
Entrada Nivel Bajo	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V
Entrada Nivel Alto	10V	10V	10V	10V
Procesador de Señal				
Tipo de Crossover	HP/FULL/LP	HP/BP/LP/OFF	LP	LP
Rango Low Pass	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	50Hz-500Hz	50Hz-500Hz
Rango High Pass	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	---	---
Curva de Crossover	12dB	12dB	24dB	24dB
Alza Baja	0-12dB @ 45Hz	0-12dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz
Filtro Subsonico (24dB)	---	20Hz	20Hz	20Hz
Fase	---	0 -180°	0 -180°	0 -180°
Rango de voltaje de Alimentacion	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC
Fusible Requerido (NO INCLUIDO)	50A	80A	40A	80A
Tamaño (L x W x H) (mm)	327 x 191 x 55	327 x 191 x 55	237 x 191 x 55	237 x 191 x 55

NXD250.2

Potencia de salida a 14.4 VDC :	
4 ohm	2 x 150W
2 ohm	2 x 250W
Puenteado 4 ohm	1 x 200W
Diseño de Circuito	Class D
Respuesta de Frecuencia	10Hz-20KHz
S/N Ratio (A-weight)	>95dB
THD con filtro 22k	<0.08%
Entrada Nivel Bajo	200mV-6V
Entrada Nivel Alto	10V
Procesador de Señal	
Tipo de Crossover	HP/FULL/LP
Rango Low Pass	50Hz-500Hz
Rango High Pass	50Hz-500Hz
Curva de Crossover	12dB
Alza Baja	0-12dB @ 45Hz
Filtro Subsonico (24dB)	---
Fase	---
Rango de voltaje de Alimentacion	10.5VDC-16VDC
Fusible Requerido (NO INCLUIDO)	40A
Tamaño (L x W x H) (mm)	237 x 191 x 55

Debido a la continuidad del perfeccionamiento del producto, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

导言

感谢购买NXS高级D类功率放大器。NXS Mobile Audio致力于提供让用户轻松实现音质和性能要求的最新技术。

建议

功率放大器的性能在很大程度上取决于安装。适当的安装可提升系统的整体性能。我们建议用户请NXS授权的零售商安装本产品。如果你决定自己安装，请仔细阅读本手册，再耐心细致地进行安装，以确保安装质量。

由于产品在不断改进，手册也会相应地进行修订，所以我们建议你登录我公司网站，查看最新产品信息，公司网址：www.nxsmobileaudio.com。

注意！在进行任何线路连接前，请先断开汽车电瓶连接（安装完成后再重新连接汽车电瓶），以免造成电气系统损坏。

警告！

高功率音响系统可能引起听力丧失或受损。开车时音响系统声音太大会影响你的听觉，使你听不到旁边车辆或紧急救援车的声音。使用音响系统时声音应适当。

序列号 # _____

型号 # _____

安全措施

在电池端的功放电源线上接入保险丝

一定要在距汽车电池6英寸以内的电源线上接入保险丝。这将在功放和电池之间出现短路时为汽车电池提供保护。

使用高档电线连接器

为确保最大功率传输和连接安全，建议使用高档终端连接环（用于电池连接）。

不得从车身下走线

暴露的电线可能受损或被切断。最好在毯子和/或侧面板下走线。这将使安装更整洁，更安全。

安装功放时应当小心谨慎

记住车上有很多电气、燃料、真空、刹车管线和一个燃料箱。在安装功放前你必须清楚它们的位置，以免出现管线破裂、电路短路或燃料箱开孔等事故。

信号线和电源线之间应保持适当的距离

为避免汽车电气系统产生感应噪音（即杂音或发动机噪音），信号线与汽车电气连线之间应保持一定的距离。

所有接地线应尽量短，并应在同一点上接地

为减少出现接地回路的机率（发动机噪声），接地线应尽量短些，以降低接地线电阻。使用多个组件时，还应确保所有组件都在同一点上接地。

布线时避免锋锐边缘

为避免电源、信号线或扬声器出现短路，应注意避免让功放线与锋锐边缘接触。穿过防火墙时，用一个金属扣眼保护线路。

功能特征与优势

DC 偏移保护

该电路为功放输出提供防直流电压保护。如果因某种原因在输出级检测到直流电压，功放将关闭，以防止扬声器被直流电损坏。

短路保护

短路保护电路为功放提供因扬声器或接线短路造成的功放损坏。当一个扬声器或其连线与地线接触时，功放将关闭。要恢复正常，应纠正问题，关闭主设备，再重新打开。功放将重设并恢复正常工作。

热保护

为防止功放电路因长时间暴露在高温下而受损，当功放工作温度过高时，一个热保护电路将被激活，功放将关闭；冷却到安全工作温度后，功放将自动恢复工作。

电源/保护指示灯

当功放打开通电时，蓝色电源LED 指示灯将发亮。当功放进入保护模式时，红色LED 指示灯将发亮。

高电平输入

包括高电平输入，以便功放连接无低电平输出的汽车音响设备（即原厂音响设备）。

高电平输入远程自动感测

为方便连接原厂安装的音响设备，高电平输入有一个“远程自动感测”电路，使功放在收到此类音响设备发出的信号时能自动打开。

输出

为方便连接系统内的其它功放，提供了一套全频输出。

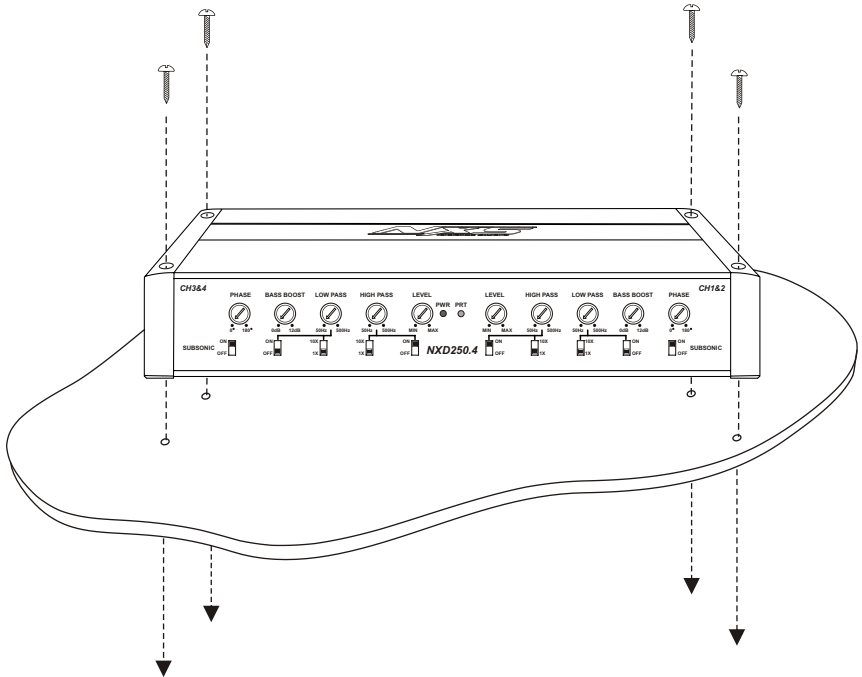
可调节输入灵敏度

使你能微调声源与功放之间的匹配水平。

安装位置

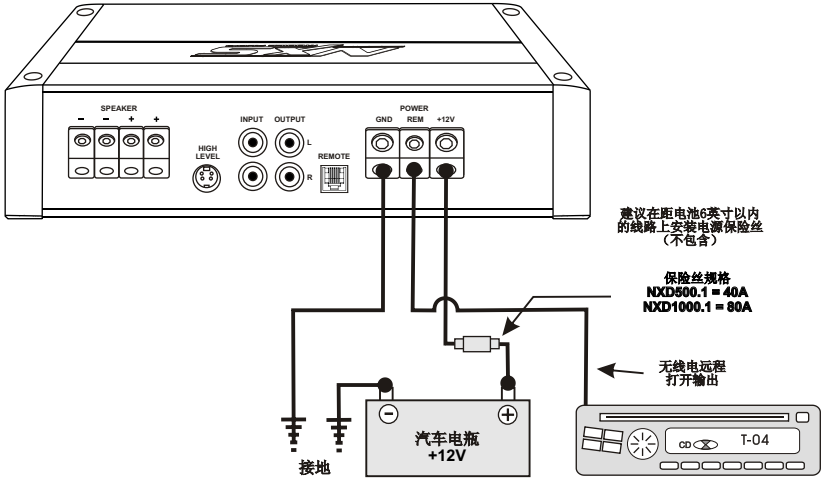
在安装之前，你应先为功放找一个适当的安装位置。功放安装位置应有较好的通风条件，以便功放散热。两个常见的安装位置为后备箱内和座位下。

选择你所喜欢的功放安装位置。安装功放时应特别小心，汽车上有很多电线、燃料管线、真空管线、刹车管线和一个燃料箱。在安装功放前你必须清楚它们的位置，以免出现管线破裂、电路短路或燃料箱开孔等事故。准备好后，你应用铅笔在底板上标出安装孔位置。标好孔位后，移开功放，钻出起始小孔，以方便螺丝安装。用厂方提供的螺丝固定功放。

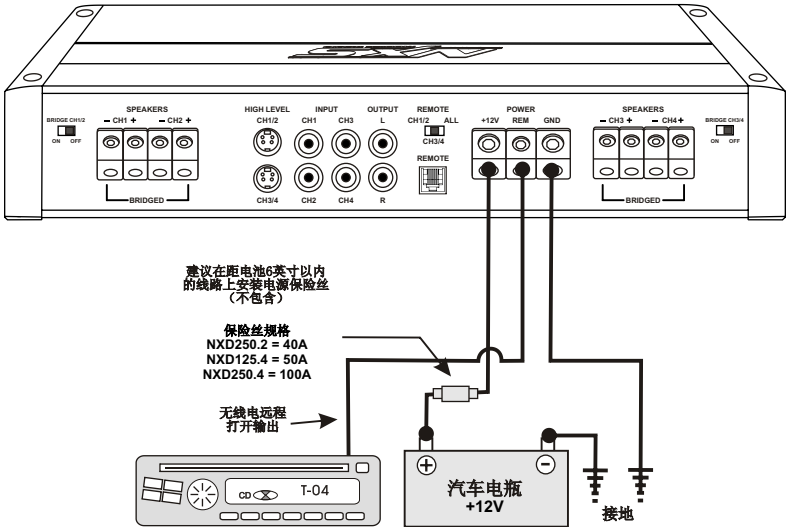


电源连接

注意！ NXD功率放大器应配备电源保险丝，以保护功放，线路和车辆，避免其因碰撞和短路起火。不匹配电源保险丝的使用会导致严重的车辆损坏和人身伤害。



NXD500.1 & NXD1000.1 连接



NXD250.2, NXD125.4 & NXD250.4 连接

电源连接

注意！ NXD功率放大器应配备电源保险丝，以保护功放，线路和车辆，避免其因碰撞和短路起火。不匹配电源保险丝的使用会导致严重的车辆损坏和人身伤害。

注意！ 在进行任何线路连接前，请先断开汽车电瓶连接（安装完成后重新连接汽车电瓶），以免造成电气系统损坏。

连接功放与汽车电池

有时，功放需要较大的电流，汽车保险丝盒内的任何电路都无法提供这种电流。我们建议用户根据功放和电线长度使用一根4号电源线进行连接。剥开电线一端，连接到功放上标有“+12V”的端子上。松开端子上的螺丝，插入电线再拧紧。连接时应小心，不得有任何电线金属丝与旁边的端子接触，以免发生短路。再直接将电线连接到汽车电池的正极端子上。确保在离汽车电池6英寸以内的线路上安装保险丝，以保护电气系统和功放，防止出现短路和/或电涌。

连接功放接地端子和汽车底盘

对于接地，你应用一根4号线（黑色）连接标记为“GND”的端子，再连接到汽车底盘上。连线越短越好，最好不超过6英寸。确保汽车上的连接点无油漆或污垢。

连接功放远程端子和可开关+12V电源

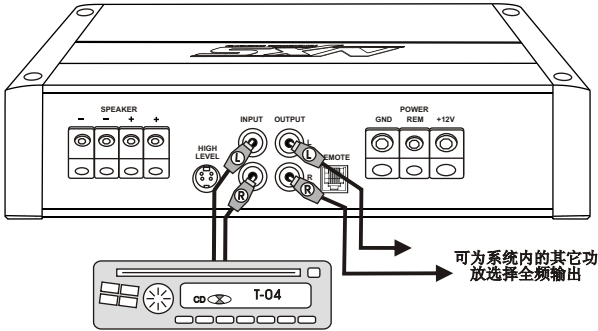
请注意：如果你的信号连接打算使用高电平输入，我们提供了“远程自动感测”功能，当高电平输入端感测到输入信号时，功放会自动打开。请跳过这一步见第60页。

该连接使功放可通过收音机功率控制打开和关闭功放。如果无线电有一个远程输出端子，则将该端子与功放上标为“REM”的端子连接起来（使用16芯线或更高）。现在，当你打开无线电时，功放也会自动打开。

信号线连接

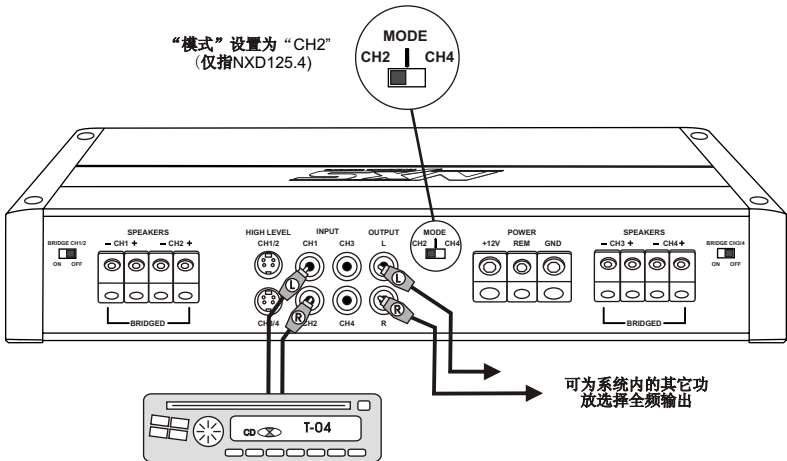
连接主设备（AM/FM 磁带播放器、CD 或 DAT）的 **RCA** 输出端和功放的 **RCA** 输入端子。

我们建议用户用高质量的 **RCA** 电缆进行这些连接，用户可从当地的汽车音响店购买这种电缆。信号线应与电源线保持一定的距离，以免汽车电气系统产生感应噪音（爆音或发动机噪音）。连接时应注意信号输入端对应于扬声器输出端。

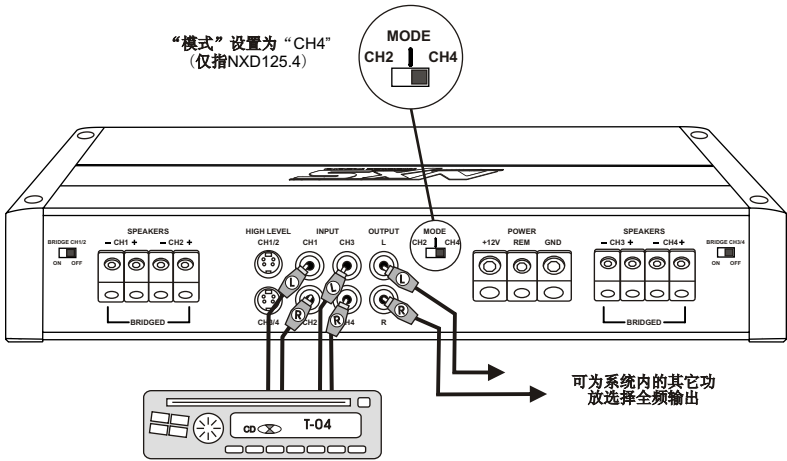


NXD250.2, NXD500.1 & NXD1000.1 连接

NXD125.4 & 250.4 可采用两通道或四通道输入配置。这样可以只使用两个输入通道，功放会自动将信号分为四个通道输出（无衰减）。四通道输入配置提供常规独立操作，可通过主设备提供前后防衰减能力。



NXD125.4 & NXD250.4 连接 使用两通道输入

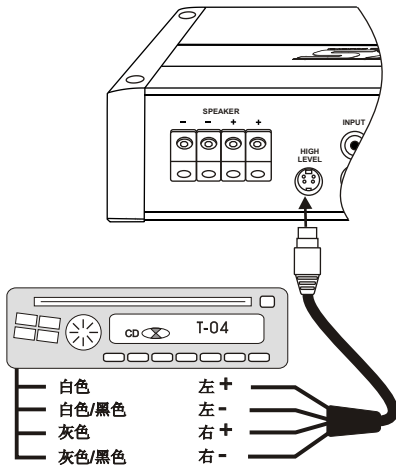


NXD125.4 & NXD250.4 连接
使用 4 通道输入

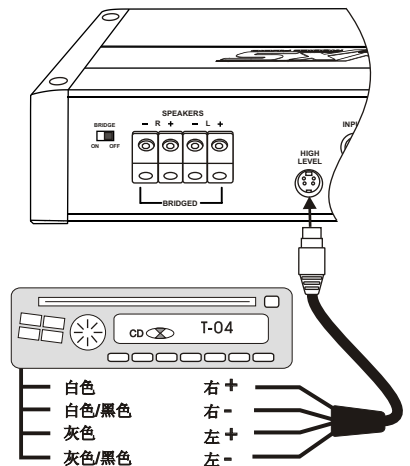
高电平连接（选）

提供高电平输入端，用于连接功放和无电平输入的无线电（即原厂收音机）。该连接使你能直接连接无线电扬声器输出，无需外部适配器。

为了让连接原厂收音机变得更方便，高电平输入有一个“远程自动感测”电路，使功放放在收到收音机信号时会自动打开。



NXD500.1 & NXD1000.1 连接

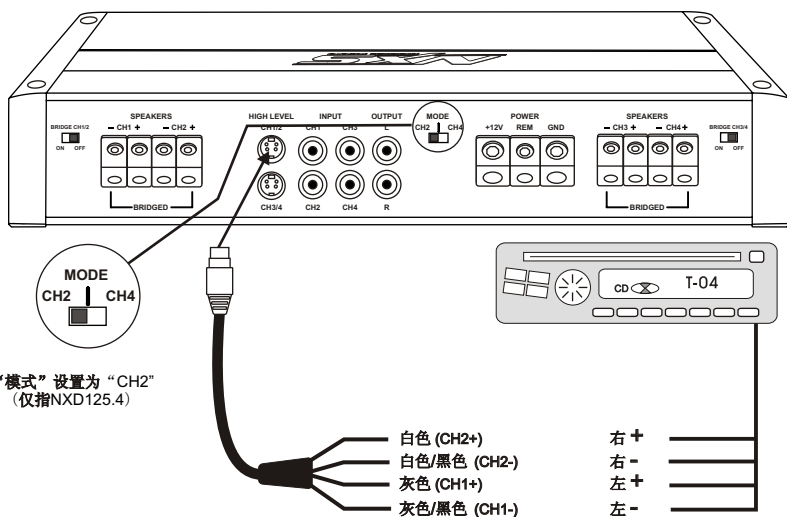


NXD250.2 连接

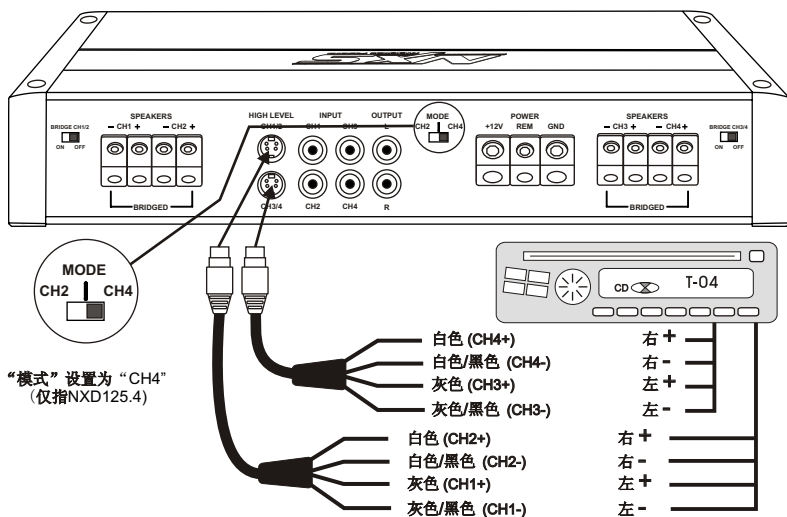
高电平连接 (选)

提供高电平输入端，用于连接功放和无电平输入的无线电（即原厂收音机）。该连接使你能直接连接无线电扬声器输出，无需外部适配器。

为了让连接原厂收音机变得更方便，高电平输入有一个“远程自动感测”电路，使功放放在收到收音机信号时会自动打开。



NXD125.4 & NXD250.4 连接
使用两通道输入



NXD125.4 & NXD250.4 连接
使用4通道输入

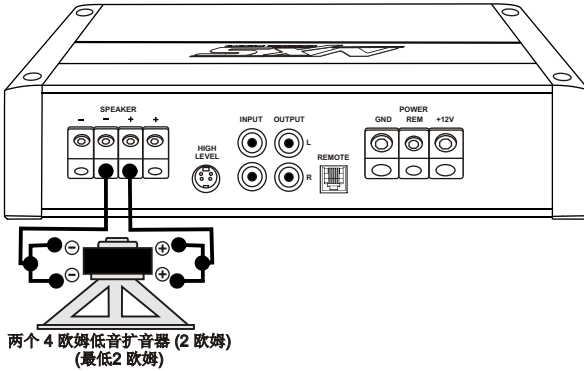
扬声器连接

用至少16号的扬声器线连接扬声器。

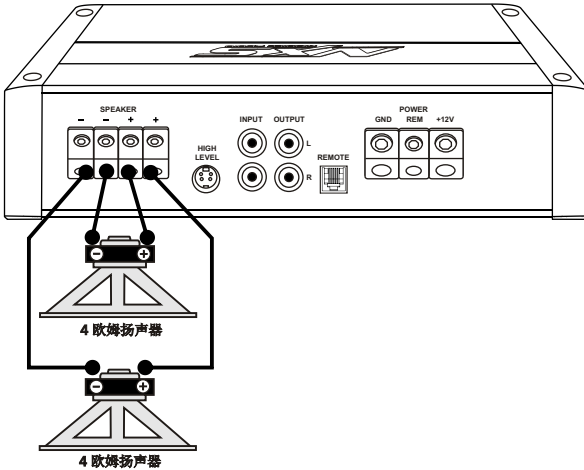
跟音响元件一样，功放和扬声器的适当相位调整是取得优质低音效果的必要条件。连接时，注意确保功放的正负极对应于扬声器的正负极。

请注意，虽然NXD500.1和NXD1000.1是单声道功放，但我们在功放上提供了两套扬声器连接端子。这些端子在内部采用并联（连接在一起）。提供第二套扬声器端子的目的是方便连接多个低音扩音器。

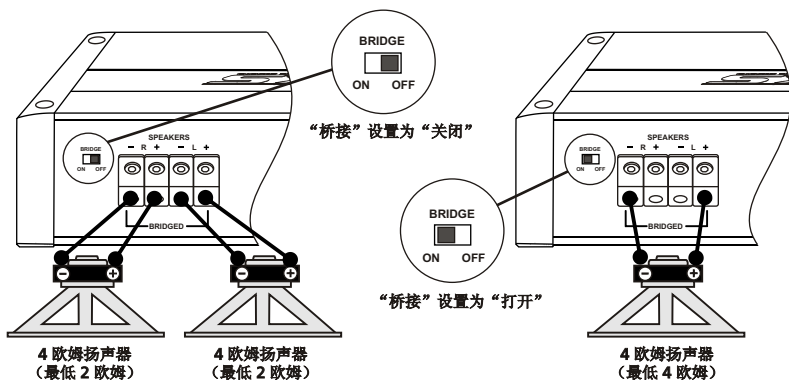
小心！NXD500.1和NXD1000.1的负载不能低于2欧姆，否则功放会出现过热现象，并可能给功放造成永久性损害！



NXD500.1和NXD1000.1使用双音圈低音喇叭连接

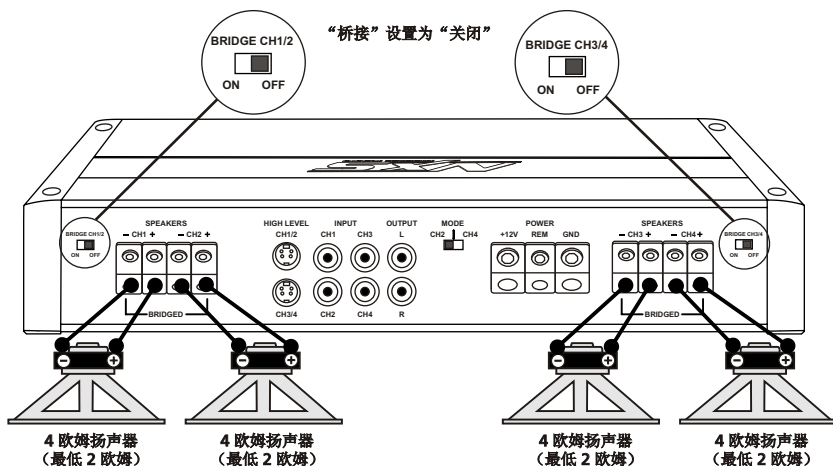


NXD500.1和NXD1000.1使用单音圈低音喇叭连接

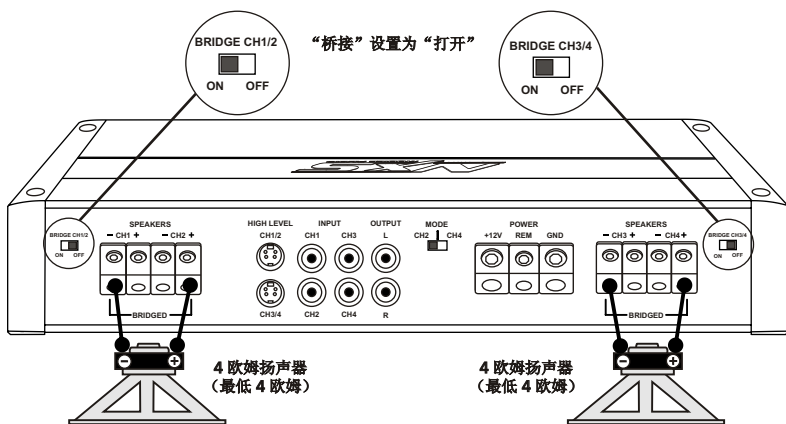


NXD250.2采用立体连接方式

NXD250.2采用桥接方式



NXD125.4 和NXD250.4采用立体连接方式

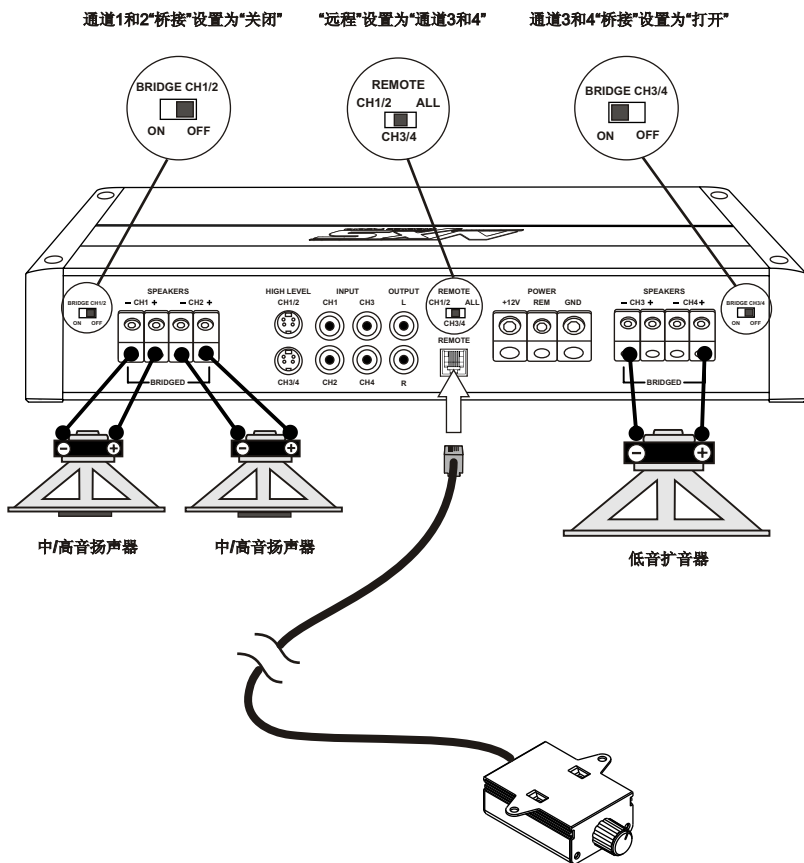


NXD125.4 和NXD250.4采用桥接方式

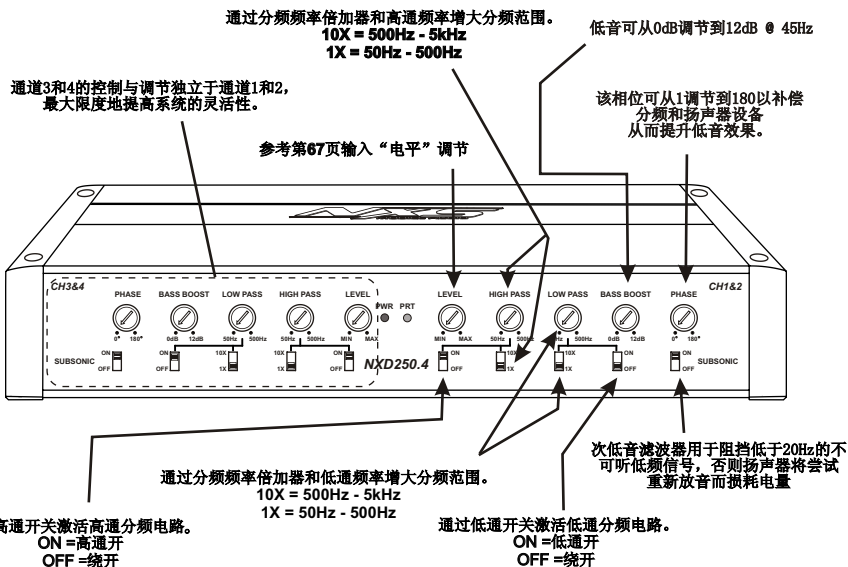
远程电平控制

可通过NXD250.4, 500.1和1000.1的有线遥控器调节功放电平

下例显示NXD250.4功放，通道1和2用于运行中音和高音扬声器，通道3和4通过桥接运行一个低音扩音器。通道3和4的电平控制打开，所以该低音扩音器可通过电平控制进行远程调节。

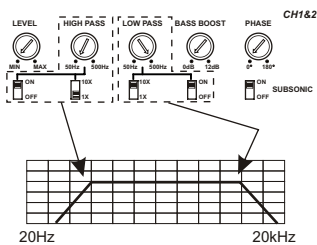
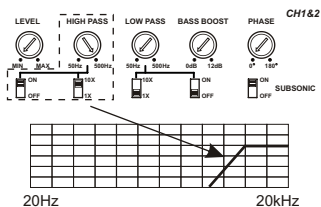


控制与调节



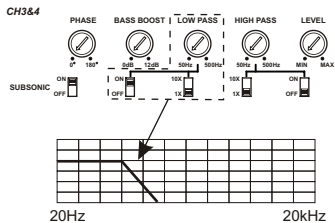
高通

本例显示高通配置的设置。高通分频设置为“打开”，通过“10X”倍加器设置为5 kHz。低通仍处于“关闭”位置。



带通

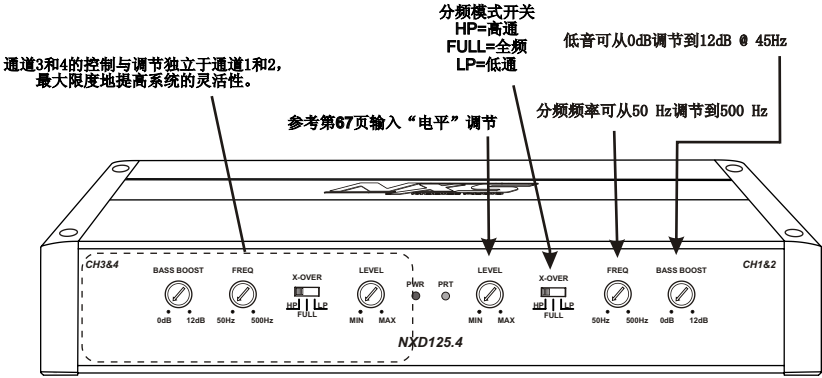
本例显示带通配置的设置。注意，高通和低通分频处于“打开”位置。



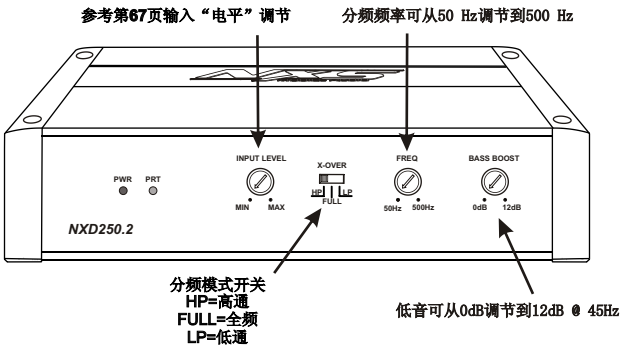
低通

本例显示低通配置的设置，通过1X倍加器设置为5 kHz。高通分频仍处于“关闭”位置。

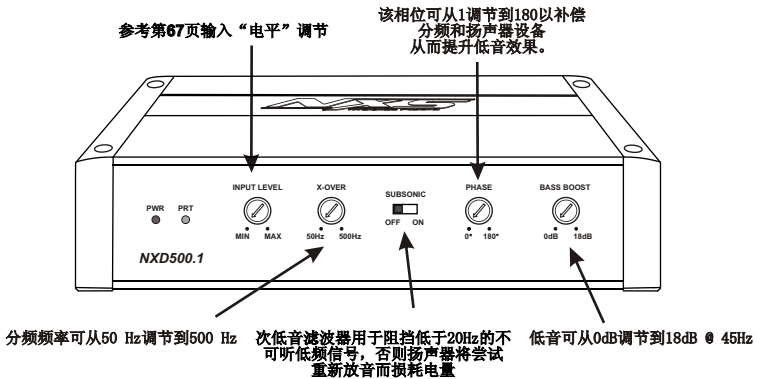
控制与调节



NXD125.4的控制与调节



NXD250.2的控制与调节



NXD500.1 和 NXD1000.1的控制与调节

系统微调

微调功放的输入灵敏度



NXD功放的输入增益灵敏度调节装置都位于前面板上。提供增益调节装置的目的是通过调节更好地匹配无线电输出。这是产生误解最多的调节之一。

沿顺时针方向转动调节装置，功放输入的灵敏度将提高，音量将变大。但这并不是一种音量控制，在最高音量位置上，音乐的播放音量将不会变大！它可能会给人以调高了音量的感觉，但实际上它只是让你在调高无线电音量控制时使音量变大的速度加快。其目的是更好的匹配系统电平，在3/4音量控制位置取得最大功放输出，不出现声音失真。

要确定功放的增益设置是否适当，你应打开该系统，逐渐调高音量。在系统音量变大但还未失真前，你应能使用约3/4的音量。在调节时不要将音量调得过大（达到失真点，否则可能给扬声器造成永久性损害。如果你不能在失真前获得3/4音量，那么你应该调节增益控制（在这种情况下你应减少增益。增益控制调节应非常慢。最好是你专心听失真，由另一人帮你调节增益控制。

系统故障排除

我们编写了以下故障排除指南，以供用户在使用过程中碰到问题时参考。请记住，大部分问题都是安装不当引起的，而不是设备本身的问题。此外，有很多系统组件可能会引起各种信号问题，如感应电气噪音和引擎噪音。

要有效解决问题，你必须先确定引起问题的部件。这是一个逐步排错的过程，需要耐心。

问题....	解决方案
无输出	
保险丝断裂	更换
RCA 电缆质量差	更换
电源终端+12V	检查连接
远程终端+12V	检查连接
接地点干净牢固	以电表检查是否确实接地
主设备音量控制器不在中间位置	设置到中间位置
输出电平低	
检查电平输出	重新调节
RCA 电缆质量差	更换
电平失配	重新调节
发动机噪音	
接地点干净牢固	以电表检查是否确实接地
所有组件在同一点接地	在同一点接地
尝试不同的接地点	换一个更好的接地点
RCA 电缆质量差	更换
使用高品质的RCA屏蔽电缆	防止出现感应噪音
汽车充电系统和/或电池问题	维修和/或更换
红色保护L.E.D.灯点亮	
扬声器短路	检查扬声器连接线路是否出现短路
扬声器接地故障	确保扬声器连线没有碰到底盘接地线
阻抗太低	检查扬声器阻抗 (立体声系统(4个单声道)最小2 欧姆)
过热	检查安装位置是否通风良好 扬声器阻抗太低

如需最新技术信息和更新，请访问网站www.nxsmobileaudio.com。

规格

	NXD125.4	NXD250.4	NXD500.1	NXD1000.1
输出功率 @ 14.4 VDC :				
4 欧姆	4 x 75W	4 x 150W	1 x 250W	1 x 500W
2 欧姆	4 x 125W	4 x 250W	1 x 500W	1 x 1000W
桥接 4 欧姆	2 x 250W	2 x 500W	---	---
电路设计	D类	D类	D类	D类
响应频率	10Hz-20KHz	10Hz-20KHz	10Hz-500Hz	10Hz-500Hz
S/N 比率 (A-weight)	>95dB	>95dB	>85dB	>85dB
THD 带 22k 滤波器	<0.08%	<0.08%	<0.15%	<0.15%
低输入电平	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V	200mV-6V
高输入电平	10V	10V	10V	10V
交叉型	HP/FULL/LP	HP/BP/LP/OFF	LP	LP
低通交叉范围	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	50Hz-500Hz	50Hz-500Hz
高通交叉范围	50Hz-500Hz	50Hz-5kHz	---	---
交叉斜率	12dB	12dB	24dB	24dB
低音增强	0-12dB @ 45Hz	0-12dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz	0-18dB @ 45Hz
亚音速滤波器 (24dB)	---	20Hz	20Hz	20Hz
相位	---	0 -180°	0 -180°	0 -180°
电池电压范围	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC	10.5VDC-16VDC
保险丝 (不包含)	50A	80A	40A	80A
尺寸 (长 x 宽 x 高) (mm)	327 x 191 x 55	327 x 191 x 55	237 x 191 x 55	237 x 191 x 55
NXD250.2				
输出功率 @ 14.4 VDC :				
4 欧姆	2 x 150W			
2 欧姆	2 x 250W			
桥接 4 欧姆	1 x 500W			
电路设计	D类			
响应频率	10Hz-20KHz			
S/N 比率 (A-weight)	>95dB			
THD 带 22k 滤波器	<0.08%			
低输入电平	200mV-6V			
高输入电平	10V			
交叉型	HP/FULL/LP			
低通交叉范围	50Hz-500Hz			
高通交叉范围	50Hz-500Hz			
交叉斜率	12dB			
低音增强	0-12dB @ 45Hz			
亚音速滤波器 (24dB)	---			
相位	---			
电池电压范围	10.5VDC-16VDC			
保险丝 (不包含)	40A			
尺寸 (长 x 宽 x 高) (mm)	237 x 191 x 55			

由于产品在不断改进, 所以我们可能会在不发出通知的情况下修改规范。

**TAKE
CONTROL**

NXSTM
MOBILE AUDIO

www.nxsmobileaudio.com